

«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ №31»
Энгельского муниципального района
Т. Н. Николаева / *ТН*
приказ № *24/09* от *1.09.2018*

**Воспитательная программа
«Рука об руку по тропинке воспитания»
Муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №31»
Энгельского муниципального района
Саратовской области
(дошкольные группы)
на 2018 – 2023 года**

Содержание

1. Пояснительная записка.....	с.3
1.1.Цели и задачи.....	с.3
1.2.Направления деятельности.....	с.3
1.3.Модель воспитательной системы.....	с.5
1.4.Технология реализации воспитательной системы в условиях ДГ.....	с.5
1.5.Основные способы достижения целей воспитательной системы.....	с.6
1.6.Особенности управления воспитательной системой.....	с.10
2. Управление образовательным учреждением как воспитательной системой.....	с.10
2.1.Планирование процесса воспитания.....	с.10
2.2.Организация работы педагогических кадров.....	с.10
2.3.Поддержка мотивации воспитательной деятельности педагогов.....	с.11
2.4.Контроль процесса воспитания.....	с.12
2.5.Критерии и способы изучения эффективности воспитательной системы.....	с.12
3. Приложения.....	с.15

1. Пояснительная записка.

Семья и дошкольное образовательное учреждение – два социальных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но им не всегда хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Непонимание между семьей и детским садом зачастую приводит к ряду проблем в воспитании ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только режимными моментами, считая, что детский сад – место присмотра за детьми, пока родители находятся на работе. И мы, педагоги, часто испытываем трудности в налаживании контакта с родителями по этой причине.

Сотрудничество с семьей является одним из важнейших условий организации эффективного воспитательного процесса в дошкольных группах. Для того чтобы сделать родителей активными участниками педагогического процесса, необходимо вовлечь их в жизнь группы, заинтересовать совместной работой.

Главный момент в контексте сотрудничества – личное взаимодействие педагогов и родителей по поводу успехов и неудач, трудностей и радостей, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в конкретной семье. Для этого необходимо сделать весь педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями.

Родители и другие члены семьи могут значительно разнообразить жизнь детей в дошкольных группах, внести свой вклад в воспитательную работу. Одни родители с удовольствием организуют экскурсию, турпоход в ближайший лес, на речку, другие помогают в оснащении педагогического процесса, третьи – чем – то учат детей. Некоторые родители и другие члены семьи включаются в проводимую систематически образовательную и оздоровительную работу с детьми. Например, обучают некоторым ремеслам, рукоделию, занимаются театрализованной деятельностью и т.д.

Таким образом, от участия родителей в работе дошкольных групп выигрывают все субъекты педагогического процесса. Прежде всего – дети. И не только потому, что они узнают что – то новое. Важнее другое – они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно рассказывают, у которых такие золотые руки. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться. Таким образом, можно говорить о реальном дополнении семейного и общественного воспитания.

Воспитательная программа «Рука об руку по тропинке воспитания» охватывает весь педагогический процесс: организованные занятия, игры, праздники, развлечения, свободную деятельность.

Девиз нашей воспитательной программы «Думать вместе и действовать сообща».

Программа называется «Рука об руку по тропинке воспитания», потому что данное название соответствует пониманию целей и задач дошкольных групп.

1.1. Цель и задачи.

Цель: непрерывная система деятельности как основа развития неповторимой индивидуальности каждого воспитанника в едином пространстве семьи и ДГ.

Задачи:

- ❖ изучение интересов, мнений и запросов родителей воспитанников ДГ;
- ❖ содействие активному вовлечению семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечению их к сотрудничеству в вопросах развития детей;
- ❖ выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей;
- ❖ обеспечение пространства для личностного роста участников педагогического процесса, создание особой творческой атмосферы.

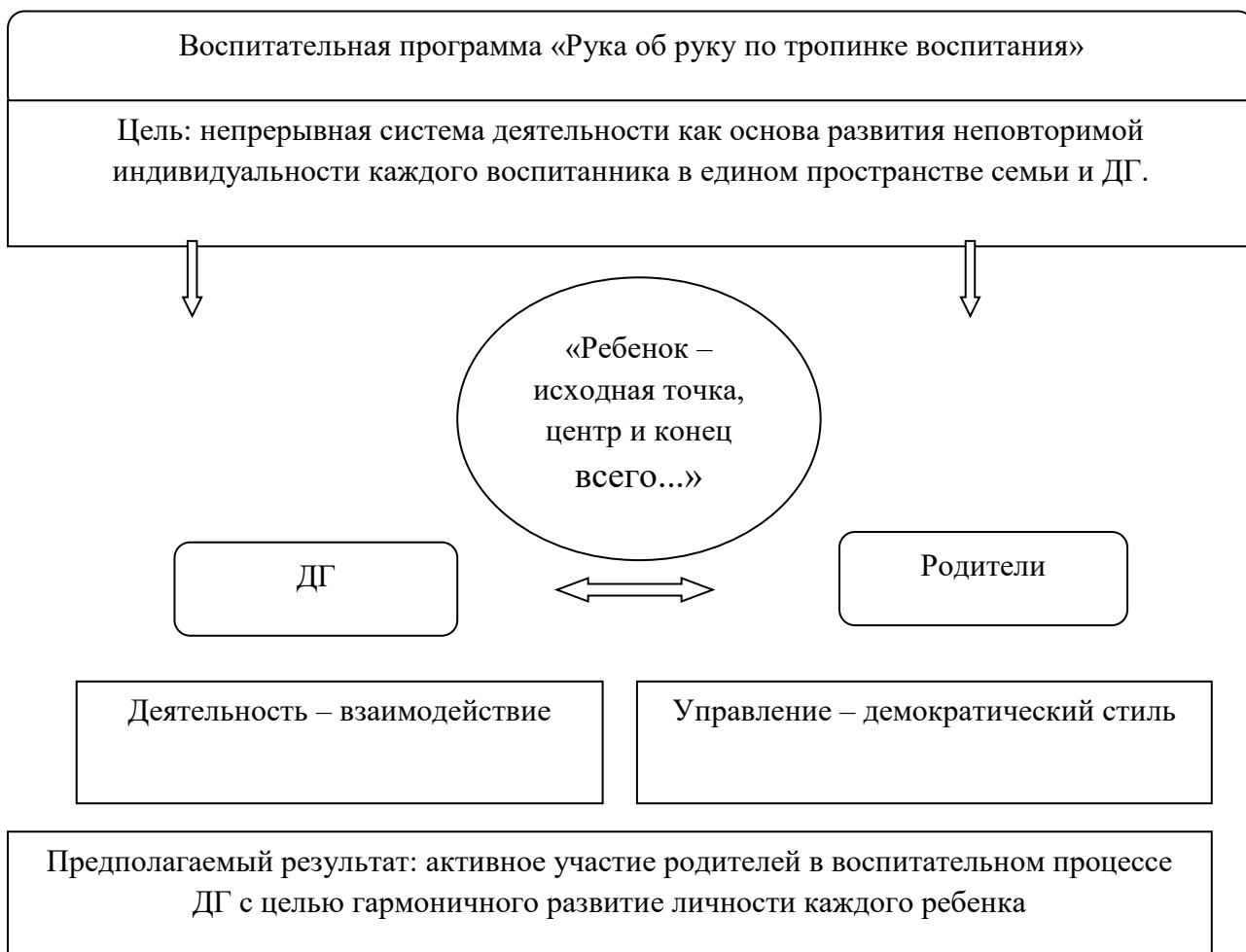
1.2. Направления деятельности.

Для реализации поставленных задач были разработаны основные направления деятельности со всеми участниками воспитательной системы:

Формы работы.	Ожидаемый результат.
<i>Работа с родителями</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Презентация ДГ; ✓ Информационные бюллетени; ✓ Фронтальные и индивидуальные опросы родителей, изучение социального портрета семей воспитанников; ✓ Групповые встречи в форме круглых столов, дискуссий, диспутов, родительских гостиных ✓ Организация Дней открытых дверей; Дней счастливой семьи для родителей; ✓ Совместные занятия; ✓ Совместное проведение досуга; ✓ Целевые и спонтанные беседы - встречи с членами семей воспитанников; ✓ Театрализованные представления для детей с участием родителей; ✓ Организация конкурсов семейных талантов; ✓ Составление семейных альбомов; ✓ Организация совместных походов и экскурсий за пределы ДГ; ✓ Родительские собрания; ✓ Родительские гостиные - встречи родителей с гостями ДГ; ✓ Система совместных конкурсов. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Активизация интереса родителей к сотрудничеству с ДГ; ✓ Удовлетворение индивидуальных запросов родителей в индивидуальных и групповых формах работы; ✓ Осознание родителями факторов развития ребенка, связанных с его семьей; ✓ Повышение уровня педагогической культуры.
<i>Работа с воспитанниками.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Коррекция развития по результатам диагностики и запросам родителей; ✓ Совместные занятия; ✓ Совместное проведение досуга; ✓ Составление семейных альбомов; ✓ Система совместных конкурсов. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Гармонизация семейных и родительско – детских отношений; ✓ Понимание социального статуса ребенка в семье, отношения с родителями станут более адекватными его возрасту ✓ Изменение в сторону большей объективности родительской оценки талантов малыша; ✓ Воспитание у детей понимания важности и уважения к членам своей семьи.
<i>Работа с педагогами.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальные опросы педагогов по выявлению трудностей взаимодействия с семьями воспитанников; ✓ Индивидуальное и групповое консультирование по вопросам эффективного взаимодействия взрослого и ребенка; ✓ Дискуссионные клубы, гостиные, семинары-практикумы, круглые столы для педагогов с целью повышения знаний об 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов; ✓ Удовлетворение индивидуальных запросов педагогов, связанных с вопросами установления доверительных взаимоотношений с родителями воспитанников.

особенностях воспитания детей в семье и сотрудничестве с семьей.

1.3. Модель воспитательной системы.



1.4. Технология реализации воспитательной системы в условиях ДГ.

Дифференцированный подход при организации работы с родителями - необходимое звено в системе мер, направленных на повышение их педагогических знаний и умений. Это помогает найти нужный контакт, обеспечить индивидуальный подход к каждой семье. Изучение семьи воспитанника позволило ближе познакомиться с ним, понять стиль жизни семьи, ее уклад традиции, духовные ценности, воспитательные возможности, взаимоотношения ребенка с родителями. Но следует отметить, в процессе изучения семьи, не забывалось о том, что это – дело деликатное, тонкое, требующее проявление уважения ко всем членам семьи, искренности, желания оказать помощь в воспитании детей.

Работа над внедрением воспитательной программы «Рука об руку на тропинке воспитания» в практику работы ДГ проходит в несколько этапов. Целью первого этапа является выявление социально – психолого – педагогических проблем в семьях. Положительное взаимодействие с родителями достигается на основе лично – ориентированного, индивидуального подхода с учетом конкретных запросов семьи и проблем развития и обучения ребенка. Поэтому особое внимание уделялось изучению семейной среды, условий воспитания и развития детей.

Для этого использовались следующие методы: наблюдение, анкетирование, беседы, тестирование, проектные методики, изучение продуктов детской деятельности. Исследование выявило психолого – педагогическую некомпетентность родителей в вопросах воспитания и развития детей. Также были отмечены нарушения личностной и

эмоциональной сферы, как дошкольников, так и их родителей, сложности построения взаимоотношений с микро – и макроокружением.

После подведения итогов исследования начался второй этап, целью которого является создание механизма взаимодействия с семьями воспитанников и повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах налаживания тесного сотрудничества с родителями.

Наша воспитательная программа предусматривает различные формы сотрудничества

В целях повышения активности родителей большая роль отводится наглядной информации. В группах оформлены стенды, папки – передвижки, информационные корзины для родителей.

Несомненно, от совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы дошкольного учреждения, а в частности воспитателя, зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. С этой целью в течение года проводится ряд групповых и индивидуальных консультаций для воспитателей, подготовленных зам. директора по УВР, самими воспитателями.

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей и их родителей. Сочетая различные виды искусства, они, несомненно, оказывают большое влияние на чувства и сознание детей и взрослых. Подготовка и проведение праздников и развлечений служат нравственному воспитанию семей: они объединяются общими переживаниями, у них происходит развитие чувства коллективизма, понимания и взаимоподдержки друг друга; участие в праздниках и развлечениях развивает у наших воспитанников и их родителей память, речь, воображение, способствует умственному развитию. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений – все это важные факторы эстетического воспитания. Участие семей в пении, спортивных играх. При организации совместных досуговых мероприятий не забывается тот факт, что длительность развлечений для старших дошкольников составляет 45 – 55 мин. Как показывает практика, праздник несет радость всем семьям. Поэтому первоочередная задача каждого мероприятия в группе – каждая семья должна принимать в нем посильное участие.

Использование разнообразных форм работы дает определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками встреч и помощниками педагога, в организации совместных досуговых мероприятий, создана атмосфера взаимоуважения. Позиция родителей как педагогов становится более гибкой. Теперь они ощущают себя более компетентными в воспитании детей. Родители проявляют искренний интерес к жизни группы, учатся получать удовольствие от совместной деятельности со своими детьми, понимать их и эмоционально поддерживать, развивают в себе творческие способности и воображение в процессе игрового общения с детьми. Так же, хочется отметить, что родители учатся общаться со своими детьми, у них появились общие темы для разговора и общие увлечения, что качественно повлияло на улучшение семейного микроклимата воспитанников.

Взаимодействие родителей и дошкольных групп редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Для нас это становится возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству. Постепенно уходит непонимание, недоверие родителей, а взамен появилось их уважение и поддержка. Мы продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями.

1.5. Основные способы достижения целей воспитательной системы.

Мероприятие	Сроки	Ответственный	Категория участников	Предполагаемый результат
Анкетирование	май,	воспитатели	родители	выявления запросов

родителей	сентябрь			родителей по организации сотрудничества в вопросах воспитания
Знакомство родителей с уставными документами ДГ	сентябрь	И. о. директора	родители детей разновозрастной (3 – 5 лет) группы	повышение правовой компетентности родителей
Ознакомление с документацией, обеспечивающей права ребенка в ДГ	сентябрь	И. о. директора	родители детей разновозрастной (3 – 5 лет) группы	повышение правовой компетентности родителей
Создание семейного клуба «Семь Я»	сентябрь	Зам. директора по УВР, воспитатели	родители, дети, ст. воспитатель, воспитатели.	консолидация потребностей, интересов детей, педагогов, родителей в совместной деятельности, общении
Конкурс «Осторожно, опасность»	сентябрь	воспитатели	родители, дети, воспитатели	актуализация совместной деятельности
Совместное мероприятие «Давайте знакомиться»	Октябрь	Зам. директора по УВР, воспитатели разновозрастной (3 – 5 лет) группы	родители детей разновозрастной (3 – 5 лет) группы, педагоги, дети	улучшение микроклимата в группе
Консультация «Не забывайте народные игры»	октябрь	воспитатели	родители	повышение уровня психолога – педагогических знаний
Конкурс «Возраст делу не помеха»	октябрь	воспитатели	родители, дети, воспитатели	актуализация совместной деятельности
Конкурс «Подарки осени».	октябрь	воспитатели	родители, дети, Зам. директора по УВР, воспитатели	актуализация совместной деятельности
Открытые просмотры различных форм взаимодействия с родителями «Педагогический калейдоскоп»	в течение года	Зам. директора по УВР, воспитатели	воспитатели	повышение педагогической компетентности
Консультация «Терпеть или наказывать?»	ноябрь	Воспитатели.	родители	повышение уровня психолога – педагогических знаний

Праздник «День матери»	ноябрь	воспитатели	родители, дети, воспитатели	актуализация совместной деятельности
Совместные занятия по разделам программы	в течение года	воспитатели	родители, дети, воспитатели.	улучшение детско – родительских отношений
Цикл родительских собраний «Готовимся к школе»	в течение года	Зам. директора по УВР, воспитатели разновозрастной (5 – 8 лет) группы	родители выпускников	повышение уровня психолого – педагогических знаний
Конкурс «Новогодняя игрушка нашей семьи»	декабрь	воспитатели	родители, дети, воспитатели	актуализация совместной деятельности
Спортивный праздник «Школа волшебного сугроба»	декабрь	инструктор по физкультуре, муз. работники, педагоги разновозрастной (3 – 5 лет) группы	родители детей разновозрастной (3 – 5 лет) группы, дети, инструктор по физкультуре, муз. работники, воспитатели	актуализация совместной деятельности
Конкурс «Наш участок зимой»	декабрь	воспитатели	родители, дети, воспитатели	актуализация совместной деятельности
Труд на участке «Зимние превращения»	декабрь	педагоги дошкольных групп	родители детей, дети, воспитатели	актуализация совместной деятельности
Консультация «Зимние каникулы с родителями»	январь	воспитатели	родители	повышение уровня психолого-педагогических знаний
Взаимоконтроль «Работа с родителями по развитию речи дошкольников»	в течение года	Воспитатели.	воспитатели	повышение педагогической компетентности
Оформление родительских уголков, папок – передвижек	В течение года	Воспитатели.	родители	повышение уровня психолого – педагогических знаний
Выпуск газеты для родителей «Островок детства».	в течение года	творческая группа педагогов	родители	повышение уровня психолого – педагогических знаний
Консультация «Психологическая	февраль	Педагоги разновозрастн	родители детей разновозрастно	повышение уровня психолого –

готовность ребенка к школе»		ой (5 – 8 лет) группы	й (5 – 8 лет) группы	педагогических знаний
Оформление фотовыставок, информационных стендов для родителей, выставок творческих работ	в течение года	воспитатели	родители	повышение уровня психолого – педагогических знаний
Конкурс рисунков «День защитника Отечества»	февраль	воспитатели	родители, дети, воспитатели	актуализация совместной деятельности
Оформление «Семейных летописей», альбомов «Вот какой я!», «Обычаи и традиции нашей семьи»	в течение года	воспитатели	родители, дети, воспитатели	актуализация совместной деятельности
Конкурс «Кормушка для пичужки».	март	воспитатели	родители, дети, воспитатели	актуализация совместной деятельности
Конкурс рисунков «Моя семья»	март	воспитатели	родители, дети, воспитатели	актуализация совместной деятельности
«Информационные корзины»	В течение года	воспитатели	родители	регулярный и открытый обмен информацией между педагогами и родителями
Конкурс «Волшебный космос»	апрель	воспитатели	родители, дети, воспитатели	актуализация совместной деятельности
Открытый просмотр «Проведение родительских собраний в нетрадиционной форме по проблеме предотвращения сквернословия у дошкольников»	апрель	Зам директора по УВР, воспитатели разновозрастной (5 – 8 лет) группы	воспитатели	повышение педагогической компетентности
Круглый стол «Проблемы будущих первоклассников»	май	Зам директора по УВР	родители детей разновозрастной (5 – 8 лет) группы, ст. воспитатель, Зам директора по УВР	обмен опытом, разрешение вопросов по проблеме подготовки детей к школе
Круглый стол	май	Зам директора	творческая	Распространение

«Ярмарка семейных традиций»		по УВР, воспитатели,	группа родителей	опыта семейного воспитания
-----------------------------	--	----------------------	------------------	----------------------------

1.6. Особенности управления воспитательной программой.

Важной особенностью управления воспитательной системой ДГ является лично – ориентированная направленность: анализ и планирование работы с учетом индивидуальных особенностей, возможностей, потребностей и интересов всех участников воспитательно – образовательного процесса; мониторинг всестороннего развития выпускников ДГ.

Управление воспитательной системой строится на следующих принципах:

- принцип гуманизации;
- принцип природосообразности;
- принцип индивидуализации;
- принцип субъектности;
- принцип выбора;
- принцип доверия и поддержки;
- принцип системности;
- принцип коллегиальности;
- принцип самоактуализации;
- принцип открытости и гласности.

Для себя мы выбрали следующие способы и средства управления воспитательной системой ДГ:

- гуманизация и социализация отношений;
- включение детей, педагогов, родителей в совместную деятельность
- сохранение традиций и введение инноваций;
- создание объединений по интересам (клубов, кружков);
- самоактуализация в деятельности;
- моделирование социальных ситуаций.

2. Управление образовательным учреждением как воспитательной системой.

2.1. Планирование процесса воспитания.

Планирование воспитательной работы в ДГ осуществляется в трех, взаимно дополняющих друг друга формах:

- в годовом плане работы ДГ;
- в перспективном планировании на год по каждой разновозрастной группе;
- в календарном плане работы педагога дошкольных групп.

2.2. Организация работы педагогических кадров.

Педагогические кадры – важнейшее структурное образование системы, являющееся генератором и организатором идей дошкольного коллектива.

В наших дошкольных группах работает много замечательных педагогов, людей интеллигентных, много знающих и много умеющих. Средний возраст воспитателя 43 года.

Администрация ДГ использует различные стимулы успешной деятельности педагогов. Все их успехи отмечаются как на официальном, так и на неформальном уровне (признание, рост авторитета), что положительно влияет на эмоциональную атмосферу в ДГ.

Для качественной организации работы с педагогическими кадрами учитываются:

- задачи ДГ;
- результаты воспитательного процесса;
- уровень квалификации педагогов;

- особенности работы ДГ;
- особенности кадрового состава.

Система работы с педагогическими кадрами включает в себя несколько направлений.

Функции управления	Содержание
Информационно – аналитическая	Формирование банка данных о профессиональных качествах педагогов, выполнении программ, педагогическом опыте, новых исследованиях в психолого – педагогической науке и практике.
Мотивационно – целевая	Определение целей и задач научно – методической работы педагогического коллектива, самообразования педагогов, форм и методов воспитательной работы в ДГ.
Планово – прогностическая	Прогнозирование научно – методической работы коллектива. Определение зон ближайшего развития педагогов на основе диагностики. Составление программ развития ДГ, образовательной программы, годового плана; планирование методической работы.
Организационно – исполнительская	Обеспечение выполнения годового плана работы детского сада. Оказание методической помощи педагогам. Подготовка и проведение заседания педагогических советов. Организация взаимопосещения, открытых занятий, конкурсов, дней открытых дверей. Проведение диагностики детей, анкетирования педагогов, родителей, аттестации педагогов. Осуществление взаимодействия с социальными институтами.
Контрольно – диагностическая	Осуществление внутреннего контроля (оперативный, тематический, итоговый): оценка качества воспитательного процесса, предметно – развивающей среды.
Регулятивно – коррекционная	Обеспечение оперативной помощи педагогам в организации воспитательного процесса, повышении квалификации, экспериментально-исследовательской работе.

Учет перечисленных условий и направлений позволяет грамотно спланировать и организовать работу всего коллектива.

2.3. Поддержка мотивации воспитательной деятельности педагогов.

В наших группах условно можно выделить две категории педагогов:

1. Воспитатели, имеющие высокий уровень профессионализма и компетентности, опыт инновационной деятельности.

2. Воспитатели с низкой квалификацией, но стремящиеся к инновационной деятельности, требующие организованного обучения в условиях ДГ.

Воспитатели выделенных категорий имеют различные образовательные потребности. Поэтому методическая работа с ними должна осуществляться дифференцированно и индивидуально.

В результате анкетирования были выделены следующие факторы, которые могут стимулировать профессиональное совершенствование педагогов:

- Получение денежного вознаграждения;
- Ощущение успешности педагогической деятельности;
- Создание условий для педагогического творчества, самостоятельного поиска, исследования, эксперимента;
- Привлечение к управлению методической работой, делегирование воспитателям части управленческих полномочий;
- Участие в работе профессиональных объединений.

Исходя из полученных данных, была разработана система рекомендаций для каждого педагога.

В результате реализации данных рекомендаций в ДГ интенсифицировался процесс повышения квалификации педагогов, что, несомненно, сказывается на качестве воспитательного процесса.

2.4. Контроль процесса воспитания.

В ДГ функции контроля распределены между и. о. директора и зам. директора по УВР. При этом мы исходим из должностных обязанностей, определенных квалификационными характеристиками, «Положением о дошкольных группах». В управлении дошкольными группами выделяются следующие виды контроля: тематический, фронтальный, оперативный, сравнительный и самоконтроль.

Контроль в ДГ осуществляется на основе годового и месячного планов работы. Наиболее эффективным является комплексное планирование контроля в виде графической схемы, где указано время и место изучения состояния воспитательного процесса, виды детской деятельности, формы, методы контроля, ожидаемый результат.

Важность функции контроля в единой системе воспитательной работы определяется рядом положений:

- Контроль позволяет выявить отклонения и их причины, определить пути и методы устранения недочетов.
- Устраняясь от контроля или осуществляя его не систематически, руководитель теряет возможность оперативно вмешиваться в ход воспитательного процесса, управлять им.
- Отсутствие системы контроля вызывает стихийность в осуществлении воспитательного процесса.
- Контроль является важнейшим фактором воспитания молодых кадров, усиления личной ответственности молодого специалиста за исполнение своих обязанностей.

2.5. Критерии и способы изучения эффективности воспитательной системы.

Для проведения оценки эффективности воспитательной системы мы анализируем ряд документов ДГ, в которых находят отражение планируемые и проводимые мероприятия по взаимодействию с семьей (годовой план, календарные планы воспитательно – образовательной работы, протоколы родительских собраний).

Документ	Критерии анализа
Годовой план	<ul style="list-style-type: none">• планирование задач на диагностической основе с учетом анализа достижений и трудностей в работе с семьей за прошлый год;• учет интересов и запросов родителей при планировании содержания мероприятий;• планирование мероприятий по работе с семьей в каждом разделе годового плана;• разнообразие планируемых форм работы;• планирование работы по повышению профессиональной компетентности педагогических кадров по вопросам взаимодействия с семьей; разнообразие форм методической помощи педагогическим кадрам в вопросах взаимодействия с семьей (педагогические советы, семинары, работа в творческих группах, консультации, деловые игры, тренинги и т.д.);• выявление, обобщение, внедрение успешного опыта работы отдельных педагогов с семьями воспитанников внутри учреждения, микрорайона, округа;• выявление передового опыта семейного воспитания и

	распространение его внутри дошкольного учреждения, внутри микрорайона, в округе.
Планы воспитательно – образовательной работы педагогов	<ul style="list-style-type: none"> • планирование содержания мероприятий на основе учета интересов, нужд, потребностей родителей конкретной группы; • разнообразие планируемых форм работы с семьей; • наличие анализа результативности проведенных мероприятий.
Протоколы родительских собраний	<ul style="list-style-type: none"> • разнообразие тематики и форм проведенных собраний; • отражение в протоколе активности родителей (вопросы, пожелания, предложения со стороны родителей); • учет мнения и пожеланий родителей при организации последующих мероприятий.

Данные критерии анализа документов позволяют определить: учитывает ли наши дошкольные группы потребности семьи, наполняет мероприятия содержательным и интересным для родителей материалом, стремится ли к постоянному повышению компетентности педагогов в области взаимодействия с родителями. Подтверждением того, что планируемые мероприятия действительно реализуются, являются фактический материал: сценарии и конспекты, фото – и видеоматериалы.

Неформальный подход к организации взаимодействия педагогов и родителей требует учета особенностей каждой семьи, т.е. индивидуального подхода. Для анализа данного вопроса мы исходим из следующих критериев:

- проведение в ДГ социологических срезов для получения данных о семьях;
- изучение уровня педагогической культуры родителей и стилей семейного воспитания;
- использование разнообразных форм коллективной и индивидуальной работы;
- изучение запросов, нужд, интересов родителей;
- выявление, обобщение, внедрение передового опыта семейного воспитания;
- изучение мнения родителей о работе ДГ и взаимодействии с педагогическим коллективом.

Для осуществления полноценной оценки важно также выяснить мнение родителей о качестве работы ДГ, о трудностях, которые возникают у воспитателей при взаимодействии с родителями. В этом способны помочь различные тесты и анкеты.

Для оценки состояния взаимодействия дошкольных групп с семьями мы опираемся на уровни, выделенные Т.В. Кротовой (высокий, средний и низкий). Она предлагает следующие параметры.

Высокий уровень организации взаимодействия ДГ с семьей:

- 1) отсутствие формализма в организации работы с семьей;
- 2) учет социального запроса (интересов, потребностей) родителей в планировании работы учреждения;
- 3) социологический анализ контингента семей воспитанников (получение данных о составе семьи, образовании родителей и т.д.) и учет его особенностей в планировании работы;
- 4) использование разнообразных форм работы с семьей (индивидуальных, коллективных, наглядно – информационных), поиск и внедрение в практику новых нетрадиционных форм работы с семьей;
- 5) систематическая организация активной методической работы по повышению профессиональной компетентности педагогов ДГ в области взаимодействия с семьей (использование разнообразных форм и методов методической работы с педагогическими кадрами);
- 6) стремление к диалогу при организации работы с родителями;

- 7) выявление, обобщение, распространение передового педагогического опыта взаимодействия с семьей, передового опыта семейного воспитания;
- 8) «открытость» ДГ для родителей;
- 9) осознание коллективом доминирующей роли семейного воспитания и роли дошкольного учреждения как «помощника» семьи в воспитании детей.

Средний уровень организации взаимодействия ДГ с семьей:

- 1) стремление администрации и педагогического коллектива к активному взаимодействию с семьями воспитанников, при доминирующей роли педагогов и наличии формального подхода к планированию работы по данному разделу;
- 2) минимальный учет в работе интересов и потребностей, запросов родителей;
- 3) изучение социального профиля семей воспитанников (без активного использования полученных данных в работе);
- 4) сочетание использования во взаимодействии с семьей традиционных и нетрадиционных форм работы, при большем акценте на традиционные формы;
- 5) нерегулярное проведение работы по повышению квалификации педагогов в области взаимодействия с семьей;
- 6) организация открытых мероприятий для родителей в основном в праздничные дни;
- 7) отсутствие изучения передового опыта воспитания детей в семье и его распространения среди родителей других воспитанников;
- 8) использование наглядно – информационных форм работы с семьей, поиск путей наиболее рационального их применения.

Низкий уровень организации взаимодействия ДГ с семьей предполагает:

- 1) формальный подход к планированию и осуществлению работы с семьей;
- 2) отсутствие учета в работе интересов и потребностей и запросов родителей;
- 3) изучение социального профиля семей воспитанников (без использования полученных данных в работе);
- 4) бессистемное использование в работе только традиционных форм взаимодействия с семьей;
- 5) организация открытых мероприятий для родителей только в дни праздников;
- 6) отсутствие изучения передового опыта воспитания детей в семье и его распространения среди родителей других воспитанников;
- 7) отсутствие методической работы по повышению профессиональной компетентности воспитателей в области взаимодействия с семьей;
- 8) неэффективное использование наглядно – информационных форм работы с семьей, стремление подменить непосредственное общение с родителями материалами различных стендов.

Таким образом, мы считаем, что определение уровня взаимодействия ДГ с семьями воспитанников на конец учебного года, дает нам возможность, с одной стороны, поделиться опытом успешного общения с родителями, а с другой – обратить более пристальное внимание на вопросы, требующие существенной доработки. Такой дифференцированный подход способствует повышению эффективности сотрудничества нашего дошкольного образовательного учреждения и семьи.

3. Приложения.

Приложение 1

Опрос воспитателей об их ожиданиях от взаимодействия с семьей

1. Сформулируйте и запишите свои личные цели в отношениях с родителями.
2. Напишите, пожалуйста, какими способами, методами, приемами вы пользуетесь в повседневной работе с родителями, стараясь улучшить их взаимоотношения с детьми.
3. Каким вы хотите видеть отношение родителей к себе как к профессионалу? Совпадает ли это с тем, как реально ведут себя родители?
4. Напишите, пожалуйста, чему, на ваш взгляд, могут научиться родители у специалистов?
5. Напишите, пожалуйста, чему, на ваш взгляд, педагогический персонал может научиться у родителей?
6. Что, по – вашему, необходимо сделать для того, чтобы семья понимала повседневную жизнь дошкольного учреждения и активнее участвовала в ней?

Приложение 2

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Прошел учебный год, в течение которого ваш ребенок посещал дошкольные группы. Конец года – традиционное время подведения итогов.

Сотрудникам дошкольных групп для дальнейшего планирования работы важно узнать ваше мнение и пожелания относительно работы дошкольных групп с семьей в целом и ребенком в частности. Ваши ответы могут быть анонимными. Заранее благодарим за участие.

С уважением, администрация.

1. Кем вы приходитесь ребенку (нужное подчеркните или напишите): мама, папа, бабушка, дедушка _____
2. Что вас больше всего привлекает в дошкольных группах? (выберите 3 – 4 пункта):
 - Хорошая организация питания.
 - Хорошая организация режима.
 - Работа по укреплению здоровья детей.
 - Хорошее состояние территории для прогулок.
 - Хорошее отношение ребенка к воспитателю.
 - Высокий уровень материально – технического оснащения.
 - Хорошие отношения между детьми в группе.
 - Высокий профессиональный уровень сотрудников.
 - Детский сад неподалеку от дома (работы).
 - Подготовка к школе.
 - Психолого – педагогические консультации для родителей.
 - Возможность участвовать в жизни дошкольных групп.
 - Другое _____
3. На каких мероприятиях для родителей вам удалось побывать? Постарайтесь вспомнить их названия _____
4. Какие причины не позволили вам побывать на всех мероприятиях для родителей? _____

5. Что вам нравится больше всего в данных мероприятиях?

6. Что следует добавить к таким встречам, чтобы их эффективность была еще выше?

7. Какие темы вы обязательно бы пришли обсудить? _____

8. На шкале от 1 до 10 отметьте степень своей удовлетворенности от пребывания ребенка в дошкольных группах, удовлетворение от общения с персоналом. 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___ 6 ___ 7 ___ 8 ___ 9 ___ 10.

Приложение 3

Анкета для родителей «Ребенок дома»

Уважаемые родители, отнеситесь к вопросам анкеты серьезно, попытайтесь отвечать честно.

Ответы:

- А) Почти
- Б) Всегда
- В) Иногда
- Г) Никогда

1. Нравится ли Вам Ваш малыш?
2. Слушаете ли Вы, что ребенок говорит?
3. Смотрите ли Вы на малыша, когда он говорит?
4. Стараетесь ли Вы создать у ребенка ощущение значимости того, что он говорит?
5. Поправляете ли Вы речь ребенка?
6. Позволяете ли Вы ребенку совершать ошибки?
7. Хвалите ли Вы малыша, обнимаете ли его?
8. Смеетесь ли Вы вместе с малышом?
9. Отводите ли Вы каждый день время для чтения ребенку и для бесед с ним?
10. Играете ли Вы с малышом в какие – либо игры?
11. Поощряете ли Вы ребенка в его интересах и увлечениях?
12. Есть ли у ребенка одна или две собственные книги?
13. Есть ли у ребенка хотя бы одно место дома (уголок, полка и пр.), которое отведено только ему?
14. Стараетесь ли Вы подать ребенку пример, читая газеты, журналы, книги?
15. Обсуждаете ли Вы что – нибудь интересное из прочитанных книг с ребенком?
16. Смотрите ли Вы телевизор вместе с ребенком?
17. Задаете ли Вы ребенку вопросы о смысле увиденного по телевизору?
18. Ограничиваете ли Вы возможность ребенка смотреть телевизор?
19. Есть ли у ребенка возможность играть, лепить, рисовать, мастерить, заниматься рукоделием?
20. Стараетесь ли Вы ходить с ребенком на прогулку; устраиваете ли семейные походы в лес, парк, на реку?
21. Посещали ли Вы с ребенком картинную галерею, краеведческий музей, парк культуры и отдыха?

Приложение 4

Интервью с детьми «Счастливая семья»

1. Что такое семья?
2. Для чего нужны родители?
3. Кто у тебя в семье главный? Почему ты так думаешь?
4. Кто из родителей играет с тобой? Кто рисует? Учит считать и писать?

5. Что ты любишь делать с мамой? Чем тебе нравится заниматься с папой?
6. Тебе родители читают книги? Какие?
7. Ты ходил с родителями в музей, в театр, в кинотеатр, в картинную галерею?
8. Как ты помогаешь родителям по дому? Как часто ты это делаешь?
9. Тебя наказывают дома, если ты провинился?
10. Где вы гуляете после детского сада?
11. О чем ты любишь разговаривать с мамой? С папой?
12. За что ты любишь своих родителей?

Приложение 5

Анкета для родителей «Я - воспитатель»

1. На основе, каких знаний Вы воспитываете своего ребенка?
 - а) слушаете передачи по радио и телевидению;
 - б) посещаете лекции для родителей;
 - в) на основе рекомендаций педагогов;
 - г) используете жизненный опыт.
2. Какие методы в воспитании Вы считаете наиболее эффективными?
 - а) поощрение;
 - б) наказание;
 - в) требование;
 - г) приучение.
3. Какие виды поощрения Вы используете чаще всего?
 - а) словесная похвала;
 - б) подарки;
 - в) ласки.
4. Какие виды наказания наиболее действенны в воспитании?
 - а) физическое наказание;
 - б) словесная угроза;
 - в) лишение развлечения;
 - г) проявление вами обиды.

Приложение 6

Интервью с детьми «О папе»

1. Ты любишь своего папу? За что?
2. Кто с тобой больше занимается в свободное время, папа или мама?
3. Чем занимаетесь в свободное время с папой?
4. Чем папа занят вечерами?
5. Если бы ты был папой, в чем бы ты помог маме дома?
6. Если вы с папой идете вместе, о чем беседуете?
7. Какие папа задает вопросы, о чем ты его спрашиваешь?
8. Кем работает папа? Чем занят на работе?
9. Приходилось ли тебе слышать бранные слова?
10. Какой твой папа: добрый или строгий?
11. Папа читает тебе книги?
12. Папа помогает тебе рисовать, лепить, собирать паззлы, лего?
13. Тебя папа наказывает? Каким образом?
14. Тебе больше нравится, когда папа просто присутствует на праздниках в детском саду или когда принимает в них участие? Почему?
15. Что бы ты изменил в своем папе? Что бы ты хотел, что бы папа делал чаще?
16. Когда ты вырастишь и сам станешь папой, как ты будешь воспитывать своих детей? Что будешь разрешать делать, а что нет?

Рисуночная методика «Моя семья»

Дайте ребенку лист бумаги и набор цветных карандашей (черный, синий, коричневый, красный, желтый, зеленый) и предложите ему нарисовать его семью. После этого займитесь чем –нибудь, сделав вид, что вам не до рисунка. Пусть рисующий ребенок пребывает лишь наедине с самим собой. Тем не менее, «работая», вам надо незаметно для ребенка наблюдать за тем, как он рисует, что рисует, где рисует.

После окончания рисования уточните некоторые детали наводящими вопросами. Затем проанализируйте данные рисуночной пробы по нижеприведенной схеме. И если вы научитесь правильно трактовать эти данные, то сможете не только выявить нюансы, но и оттенки их, всю гамму чувств, переживаемых ребенком в своей семье.

Анализируя рисунок, необходимо обратить внимание на ряд деталей: последовательность выполнения задания, сюжет рисунка, на то, как расположены, как сгруппированы члены семьи, на степень близости и степень отдаленности их друг от друга, на место нахождения ребенка среди них, на то, с кого ребенок начинает рисовать семью, на ком заканчивает, кого «забыл» изобразить, кого «добавил», кто выше ростом и кто ниже, кто как одет, кто нарисован контуром, кто вырисован до деталей, на цветовую гамму и т. д.

Остановимся на некоторых особенностях анализа рисунка.

1. Последовательность выполнения задания. Как правило, после получения установки ребенок сразу же начинает рисовать всех членов семьи и только потом дополняющие рисунок детали. Если же вдруг художник по непонятной причине акцентирует свое внимание на чем угодно, кроме семьи, «забывая» нарисовать своих родственников и себя, или рисует людей после изображения второстепенных объектов и предметов, это один из симптомов психического дискомфорта ребенка в семье и признак конфликтных семейных взаимоотношений, в которые вовлечен и художник.

2. Сюжет рисунка. Чаще всего сюжет предельно прост. Ребенок изображает свою семью в виде групповой фотографии, на которой присутствуют все члены семьи или кого – то нет. Все присутствующие находятся на земле, стоят на полу или, почему-то лишившись опоры, висят в воздухе. Иногда на рисунке, помимо людей, расцветают цветы, зеленеет трава, растут кустики и деревья. Некоторые дети размещают своих родных в собственном доме среди мебели и знакомых вещей. Нередки случаи, когда кто – то находится дома, а кто – то на улице. Помимо застывшие – монументальных групповых портретов, встречаются и рисунки, на которых все члены семьи заняты делом и, безусловно, самым важным – ребенком. Эти рисунки, как правило, переполнены экспрессией и динамизмом.

Как уже было сказано выше, иногда дети просто отказываются от рисования или ограничиваются каким –нибудь, особенно кажущимся на первый взгляд отвлеченным сюжетом, где нет никакой семьи. Но это только на первый взгляд. Рисунок семьи «без семьи» - крик протеста ребенка и подаваемый им, таким образом, сигнал бедствия - SOS.

Если рисунок семьи у ребенка ассоциирует с чем – то приятным, с теплыми, нежными воспоминаниями, он освещает всех членов семьи или кого-то из них ярким солнцем – символом ласки, добра и любви. Если над групповым портретом семьи темные тучи или льет дождь, то, вероятнее всего, это связано с дискомфортом ребенка.

3. Последовательность расположения членов семьи. Обычно первым ребенок изображает или самого любимого им члена семьи, или, по его мнению, самого значительного и авторитетного в доме. Если самым значительным ребенок считает себя, он, не скрывая это, рисует свою фигуру первой. Последовательность расположения других членов семьи и их порядковые номера указывают на отношение к ним ребенка, вернее, на их роль в семье в глазах ребенка или на отношение их, по мнению рисующего, к нему. Чем выше порядковый номер у изображенного члена семьи, тем ниже его

авторитет у ребенка. Обычно самый последний нарисованный родственник имеет самый низкий авторитет. Поэтому, если ребенок интуитивно ощущает себя отвергнутым и ненужным родителям, то он изображает себя после всех.

4. Размеры фигур членов семьи. Чем более авторитетным в глазах ребенка является изображаемый им член семьи, тем выше его фигура и значительнее размеры. Довольно часто у маленьких детей не хватает даже листа, чтобы разместить всю фигуру полностью, целиком. При низком авторитете родственника величина фигуры его, как правило, гораздо меньше реальной по сравнению с остальными членами семьи. Поэтому безнадзорные и отвергнутые дети изображают себя обычно едва приметными, низкорослыми, крошечными мальчиками – с – пальчик или Дюймовочками, подчеркивая всем этим свою ненужность и незначительность. В противовес «отвергнутым» кумиры семьи не жалеют места для изображения своих фигур, рисуя себя вровень с мамой или папой и даже выше их.

5. Величина пространства и ее размеры между изображением отдельных членов семьи свидетельствуют или об их эмоциональной разобщенности, или об их эмоциональной близости. Чем дальше фигуры расположены друг от друга, тем больше их эмоциональная разобщенность, как правило, отражающая конфликтную ситуацию в семье. На некоторых рисунках дети подчеркивают ощущаемую ими разобщенность близких включением в свободное пространство между членами семьи каких – то посторонних, еще более разъединяющих людей предметов. Чтобы уменьшить разобщенность, ребенок часто заполняет промежутки, по его мнению, объединяющими близких родственников вещами и предметами или рисует среди членов семьи малознакомых ему лиц.

При эмоциональной близости все родственники в семье нарисованы почти вплотную друг к другу и практически не разобщены. Чем ближе ребенок изображает себя по отношению к какому – либо члену семьи, тем выше его степень привязанности к этому родственнику. Чем дальше ребенок находится от какого – то члена семьи, тем меньше его привязанность к этому члену. Когда ребенок считает себя отвергнутым, он отделен значительным пространством от других.

6. Место расположения ребенка на рисунке – источник важной информации о положении его в семье. Когда он в центре, между мамой и папой, или рисует себя первым во главе семьи, то это значит, что он ощущает себя нужным и необходимым в доме. Как правило, ребенок помещает себя рядом с тем, к кому больше всего привязан. Если мы видим на рисунке, что ребенок изобразил себя после своих всех братьев и сестер, подальше от родителей, то это чаще всего просто признак ревности его к другим живущим в семье детям, по отношению к любимым маме или папе, а может быть, обоим вместе, и, отдаляя себя от всех остальных, художник сообщает нам, что он считает себя лишним и ненужным в доме.

7. Изображение ребенком семьи без себя – сигнал конфликта между ним и кем – то в доме или семьей всей в целом, и у ребенка в связи с этим нет чувства общности с другими близкими ему людьми. Своим рисунком таким способом художник выражает свою реакцию протеста против неприятия его в семье.

8. Когда ребенок почему – то «забывает» вдруг нарисовать кого – то из родителей или других реальных членов своей семьи, то, вероятнее всего, не кто иной, а именно «забытый» родственник ребенка и есть источник его дискомфорта, переживаний и мучений. Умышленно «забыв» включить такого близкого в состав своей семьи, ребенок как бы указывает путь на выход из конфликтной ситуации и на разрядку негативной семейной атмосферы. Довольно часто этим способом художник «устраняет» конкурентов, пытаясь погасить хоть на мгновение кипящую в нем ревность к другим детям или к родителям своего пола. Особенно упорно «мстит» ребенок и не рисует на бумаге того члена семьи, который постоянно подавляет и унижает его в доме. Поэтому обычно на вопрос: «Где этот член семьи?» - ребенок, продолжая «мстить» ему, несет в ответ

сплошные небылицы, нелепости и несуразности, вроде того, что этот родственник выносит мусор, моет пол, стоит в углу. Короче говоря, таким путем ребенок, пусть наивно, но мечтает взять реванш, хотя бы мысленно унизив близкого, который постоянно унижает его реально каждый день.

9. Когда ребенок почему – то «дополняет» вдруг свою семью несуществующими родственниками или посторонними, то этим он пытается заполнить вакуум в чувствах, недополученных в семье, или использовать их вместо буфера, смягчающего ощущение своей неполноценности в кругу родных. Нередко дети заполняют этот вакуум теми лицами, которые способны, по их мнению, наладить близкие контакты с ними и дать возможность им хоть как – то удовлетворить свои потребности в общении. Поэтому ребенок, «моделируя» состав своей семьи, невольно предлагает нам ее улучшенный, усовершенствованный и выбранный им, а не кем –нибудь другим вариант.

Помимо посторонних лиц, художник часто «дополняет» свою семью животным миром: мы видим птиц, зверей, но больше всего преданных и нужных человеку кошек и собак. И если в этих «дополнениях» нет никакой идентификации с реальным членом семьи ребенка, и если кошки и собаки... Просто выдуманные, их нет на самом деле у художника, но он мечтает, чтобы они были и заменили ему родственников и друзей, то это значит, что ребенок жаждет быть кому-то нужным. Ему с рождения необходимо, чтобы его любили и чтобы он ответно тоже кого – то горячо любил. И если родители не удовлетворили его своей любовью, то он интуитивно ищет любовь на стороне.

10. Когда ребенок почему – то вместо семьи рисует только одного себя, «забыв» нарисовать всех остальных, то это чаще всего говорит о том, что он не ощущает себя полноценным членом своей семьи и чувствует, что для него в ней просто не хватает места.

Довольно часто на рисунках одного себя неприятие ребенка членами семьи видно через эмоциональный фон и сумрачную цветовую гамму. Одиночество отвергнутого в возрасте, когда еще дети не способны обходиться без родителей, – грозный признак неблагоприятной ситуации в семье для ребенка. Иногда художник при изображении семьи специально выделяет только одного себя, чтобы подчеркнуть свою значительность для остальных. Это чаще всего делают кумиры семьи или дети, не скрывающие свой эгоцентризм. От отвергнутых такой ребенок отличается невольным любованием собой, что обычно видно по окраске и детализации одежды или по второстепенным фоновым предметам, создающим праздничную настрой.

11. Чтобы провести более подробный анализ, детально рассмотрите, как ребенок вырисовывает лица и другие части тела. Особенно информативен рисунок головы. Когда вы видите, что автор почему – то пропускает на рисунке известные ему части лица или вообще изображает лицо «без лица», то есть, помимо контура лица, на нем ничего нет (ни глаз, ни рта, ни носа...), то это чаще всего – выражение протеста художника по отношению к изображенному им этим способом члену семьи, из-за которого ребенок, очевидно, постоянно переполнен негативными эмоциями.

Когда художник так изображает свое лицо, лицо без глаз, без рта, без носа, то это признак отчужденности его в семье и нарушения общения со многими людьми.

Когда из всех частей лица заметны на рисунке только одни глаза, то, вероятнее всего, ребенок осведомляет, что этот член семьи все время наблюдает и следит за ним, не допуская никаких его проступков, ребячьих шалостей и баловства. И этот родственник «все вижу» – источник большинства конфликтных ситуаций для ребенка. Аналогичным может быть рисунок близкого «все слышу», на котором автор поглощен изображением ушей, превышающих размеры ушей Чебурашки. Когда из всех частей ребенок выделяет лишь рот, то, вероятнее всего, «хозяин рта», как прессом, давит на художника, «воспитывая» его бесконечными нотациями, нравоучениями в рамках собственной морали, и культивирует в нем страх.

Когда вы видите, что на рисунке художник больше всего акцентирует внимание на голове и досконально вырисовывает все части лица, предпочитая лицо всему остальному,

то, очевиднее всего, ребенок лишний раз показывает, как для него значителен изображенный им таким путем ближайший родственник. А если воспитанник так изображает самого себя, то это просто любование собою или один из признаков, свидетельствующий, как он серьезно озабочен своей внешностью. Нередко этим способом художник скрашивает собственный физический «дефект». А если так свое лицо рисует девочка, то чаще всего она просто подражает своей матери, которая из-за кокетства постоянно на ее глазах подкрашивает губы, припудривает нос, приглаживает волосы.

Помимо головы, большую информацию вам могут дать и нарисованные руки. Когда длина их сразу же бросается в глаза, то, вероятнее всего, они принадлежат тому из близких членов семьи ребенка, который агрессивно относится к нему. Такого родственника автор иногда изображает вообще без рук, пытаясь, хотя бы символически, но погасить агрессию.

Когда безруким на рисунке мы видим самого ребенка, то, вероятнее всего, таким путем художник хочет осведомить о том, что он совсем бессилён и не имеет права голоса в семье.

Когда ребенок на рисунке подчеркивает длину не чужих, а своих рук или рисует их приподнятыми вверх, то этим он показывает свою агрессивность или свое желание быть агрессивным, чтобы хоть как-то утвердить себя в семье.

12. Цветовая гамма рисунка – своеобразный индикатор палитры чувств, излучаемых ребенком при воспоминании о близких, которых он изображает. Особенности и нюансы эмоционального отношения детей к отдельным членам своей семьи или к семье всей в целом, романтика привязанностей их и тщательно скрываема я нелюбовь, сомнения, тревоги и надежды как будто «закодированы» в цвете, которым разукрашен каждый персонаж.

Как правило, все, что любимо и что нравится ребенку, рисуется им в теплых, ласковых тонах. Свою привязанность и романтические чувства к ком – то из присутствующих на рисунке детей, об этом не догадываясь сами, «выпячивают» ярким, сочным цветом, невольно привлекающим ваш взор. Обычно тот, кто нравится ребенку, наряжен им в особый праздничный наряд, который по своей расцветке напоминает радугу или одежду сказочной принцессы, приснившейся в волшебном сне.

Холодные тона, как правило, свидетели конфликтных отношений между ребенком и рисуемым им этими тонами членом его семьи. Особенно информативен черный цвет, обычный черный цвет, чаще всего несущий информацию об эмоциональном неприятии ребенком того из родственников на рисунке, кого он им изобразил.

Сигналом бедствия и неблагополучия для ребенка может служить и контурное рисование им отдельных членов своей семьи или семьи всей в целом даже тогда, когда художник изображает контуры различными цветами, а не простым карандашом.

Итак, анализируя особенности интерпретации рисунка «Моя семья» можно сделать вывод, что ребенок – личность, пусть еще маленькая, несмышленная, но личность, смотрящая на мир своими собственными чистыми глазами, имеющая свой особый угол зрения на жизнь

Итак, вы сделали лишь первые шаги для диагностики внутрисемейных отношений по столь простой и столь универсальной одновременно пробе «Моя семья». Однако, чтобы еще глубже заглянуть ребенку в душу, вы можете воспользоваться также и нашим вариантом этой пробы, модификацией ее в методику «Семья, которую хочу».

Для этого, после того как ваш ребенок закончит рисовать свою семью, переверните лист бумаги на другую сторону и дайте ему новое задание: пусть нарисует теми же карандашами еще одну семью, но не семью – близнец, а ту, которую бы он хотел иметь, иначе говоря – я «Семью, которую хочу».

«Семья, которую хочу»... Своим заданием вам удалось невольно нажать на рычаги фантазии ребенка, снять тормоза, поднять завесу тайн его, увидев то, что скрыто даже для ребенка. И если первый из рисунков – это чаще всего что – то наподобие замка, открыть

который не всегда возможно из – за шифра, то второй рисунок – ключ к замку, код к шифру. Второй рисунок – это позитив после работы ретушера с негативом первого рисунка. Второй рисунок – это «вход» в желаемое, «вход» в «Прекрасное Далекое», которое бы ребенок не прочь иметь уже сейчас. Вы не найдете на втором рисунке даже намек на силуэты будущего мужа или будущей жены художника. Вы не найдете на втором рисунке его будущих детей...

«Семью, которую хочу» он представляет только в настоящем. «Прекрасное Далекое» для него желаемо сегодня. И чтобы оно стало явным, надо так немного лишь устранить препятствия, мешающие на пути. И он легко их «устраняет» на бумаге, «нейтрализуя» их собственными методами. Поэтому обычно на рисунке «Семья, которую хочу» нередко «исчезает» кто – то из истинной семьи ребенка или же появляются сомнительные родственники, о которых мало кто и знал. Художник или «укорачивает», или «удлиняет» свою семью, производя в ней лишь понятную ему замену и смену декораций. Когда же видимой замены нет, тогда обычно на втором рисунке последовательность расположения фигур родителей ребенка, а также его братьев и сестер иная и отличается намного от той, которую мы видели при пробе «Моя семья». Как правило, почти все родственники почему – то меняются местами. И если вдруг отец художника держал его в «ежовых рукавицах» и из – за этого был первым на рисунке «Моя семья», то вторая проба расставляет все как надо. Поэтому, когда ребенок всё – таки решает в новой семье «оставить» даже и такого папу, то он рисует его в отдалении от всех и после всех.

Тот родственник, которого ребенок почему – то «забывает» изобразить в «Семье, которую хочу», как правило, и есть источник его дискомфорта, причина всех переживаний и невзгод. И, «исключив» его самостоятельно из членов собственной семьи и таким образом свершив свой «суд», художник как бы нам подсказывает выход из создавшегося положения и «намекает», как его осуществить.

Приложение 8

Тест для пап «Отцы и дети»

Взаимоотношения отцов и детей - извечная, передающаяся из поколения в поколение проблема. Почему в одних семьях царят мир и взаимопонимание, а в других дети и родители не перестают ругаться? Кем Вас считает ваш ребенок? Попробуйте выяснить это при помощи теста. Отвечайте на вопросы честно и тогда получите ответы на вопросы в конце теста.

1. Если ребенок плохо вел себя в детском саду, ваши действия?
 - задам хорошую трепку, заставлю сидеть дома – 2;
 - поговорю с ребенком и выясню причину происходящего – 3;
 - сегодня поведение плохое, завтра – хорошее. Ничего страшного – 1;
 - пойду в детский сад и устрою воспитателям выволочку – 4.
2. Если ребенок возьмет без спроса ценную вещь и ломает или потеряет её, каковы будут ваши действия?
 - шкуру с него спущу! – 2;
 - проведу беседу, постараюсь все объяснить – 3;
 - пускай берет, для него и работаю – 4;
 - мои ценные вещи, где попало, не валяются – 1.
3. Сколько времени в день вы общаетесь с ребенком?
 - необходимый минимум – 2;
 - денно и ночью! – 4;
 - все свободное время! – 3;
 - у меня нет лишнего времени для общения – 1.
4. Вы читаете своему ребенку перед сном книги?

- систематически – 3;
- изредка – 1;
- никогда, читала супруга – 0;
- ни к чему ребенку перед сном забивать голову всякой ерундой – 2.

5. Как ваша семья проводит летний отдых?

- папа – на запад, мама – на юг, дети – в лагерь! – 1;
- стараемся всегда вместе: и дома, и в походы, и на море – 3;
- отправляем детей гостить к родственникам или в лагерь – 2;
- куда ребенок пожелает, туда и поедет – 4.

6. Как часто вы даете детям советы?

- ежеминутно – 2;
- упаси господь советовать. Дети сами все знают – 4;
- по необходимости – 3;
- советуую всем никому никогда не советовать – 1.

7. После ссоры с ребенком кто первым идет на примирение?

- тот, кто первым осознает свою неправоту – 3;
- никто и никогда – 1;
- конечно, должен ребенок, ведь он же младше – 2;
- всегда я, жалко дитячко! – 4.

8. Доверяет ли вам ребенок свои секреты?

- в минуты откровений – да – 3;
- все секреты узнаю от супруги – 4;
- его секреты мне ни к чему – 1;
- никуда не денется, прижму - как миленький доверит – 2.

9. Стараетесь ли вы исполнить все желания своего ребенка?

- безусловно, все до единого – 4;
- да, если позволяют средства и время – 3;
- желания – да, капризы – нет – 2;
- дети должны выполнять желания родителей – 1.

10. Способны ли вы передать своего ребенка на длительный срок (более месяца) на воспитание казенному учреждению или родственникам?

- только если вынуждают обстоятельства – 3;
- именно так я и поступаю – 2;
- ни в коем случае – 4;
- пусть живет, где хочет – 1.

Отметьте ваши ответы и подсчитайте сумму полученных очков.

Результаты

От 10 до 15. Равнодушный. Вы считаете детей побочным продуктом своей жизни, злополучным довеском, свалившимся невесь откуда. Лозунг «Хочу пожить для себя!» является отправной точкой в построении ваших взаимоотношений с ребенком. Вы живете своей жизнью, в которой ребенку не находится места. Прохладное отношение к ребенку с вашей стороны не порождает у него ответное чувство привязанности. С каждым годом вы все дальше отдаляетесь друг от друга. Обыденные встречи не несут теплоты и радости от общения. Материальное – единственное, что вас еще связывает. После обособления этой части жизни произойдет окончательный разрыв хрупкой связующей нити, и, надо полагать, ваши встречи станут нежеланными обоюднo.

От 16 до 25. Деспот. Вы пребываете в полной уверенности, что вы – глава семьи. И поэтому ребенок должен непременно слушать вас и беспрекословно выполнять все ваши требования. Ваши суждения – истина в последней инстанции. Мнение ребенка, его интересы и проблемы вас интересуют мало. У вас имеется четкий план действий в

отношении воспитания и обучения ребенка. Соппротивление ребенка вашему неистовому напору только подливает масла в огонь. Не в силах противостоять, ребенок пытается отойти в сторону от постоянного конфликта, замыкаясь в себе и молча, выслушивая морализирования неистового родителя. Не исключено, что в будущем, вырвавшись из – под вашего неусыпного надзора, «послушник» будет делать все наоборот тому, чему вы его неустанно учили долгие годы. Просто так! Назло...

От 26 до 34. Друг. У вас доверительные отношения с ребенком. Вы в курсе всех его маленьких несчастий и радостей. Ребенок считает вас самым близким другом и старается не огорчать вас ни словом, ни действием. Но если такое случается, то вы быстро находите пути примирения, и конфликт не превращается в затяжную междоусобную войну. Вы уверены в действиях своего ребенка и способны предугадать его поведение в той или иной ситуации. Ребенок видит в вас надежную опору и защиту. Вы говорите друг с другом на равных, не переходя на примитивное панибратство. Вы требовательны и в меру строги к своему ребенку. Ваши отношения построены на обоюдном уважении.

От 35 до 40. Прислуга. Ваш ребенок откровенно помыкает вами. По собственному желанию вы поступили к нему в услужение, потакаая с малых лет всем его капризам. Подрастая, он все чаще перестает считаться с вашим мнением. Вы в отчаянии думаете: «Что случилось с моим ласковым прежде малышом?» Вам и невдомек, что он просто встал на философскую позицию Птолемея и откровенно полагает, что вся Вселенная крутится вокруг него. Впереди еще тот миг, когда придет Коперник и объяснит устройство мироздания, переворачивая сознание вашего воспитанника с головы на ноги. Только поможет ли это? Как знать...

Приложение 9

«Тест – опросник родительского отношения»

Внимательно прочитайте утверждения, против каждого поставьте ответ «верно», если оно совпадает с вашим отношением к своему ребёнку, или «не верно», если не совпадает.

1. Я всегда сочувствую своему ребёнку.
2. Я считаю своим долгом знать всё, что думает мой ребёнок.
3. Я уважаю своего ребёнка.
4. Мне кажется, что поведение моего ребёнка значительно отклоняется от нормы.
5. Нужно подольше держать ребёнка в стороне от реальных жизненных проблем, если они его травмируют.
6. Я испытываю к ребёнку чувство расположения.
7. Хорошие родители ограждают ребёнка от трудностей жизни.
8. Мой ребёнок часто неприятен мне.
9. Я всегда стараюсь помочь моему ребёнку.
10. Бывают случаи, когда издевательское отношение к ребёнку приносит ему большую пользу.
11. Я испытываю досаду по отношению к своему ребёнку.
12. Мой ребёнок ничего не добьётся в жизни.
13. Мне кажется, что дети потешаются над моим ребёнком.
14. Мой ребёнок часто совершает такие поступки, которые кроме презрения, ничего не стоят.
15. Для своего возраста мой ребёнок немножко незрелый.
16. Мой ребёнок ведёт себя плохо специально, чтобы досадить мне.
17. Мой ребёнок впитывает в себя всё дурное, как «губка».
18. Моего ребёнка трудно научить хорошим манерам при всём старании.

19. Ребёнка следует держать в строгих рамках, тогда из него вырастет порядочный человек.
20. Я люблю, когда друзья моего ребёнка приходят к нам в дом.
21. Я принимаю участие в своём ребёнке.
22. К моему ребёнку «липнет» всё дурное.
23. Мой ребёнок не добьётся ничего в жизни.
24. Когда в компании знакомых говорят о детях, мне немножко стыдно, что мой ребёнок не такой умный и способный, как бы мне хотелось.
25. Я жалею своего ребёнка.
26. Когда я сравниваю своего ребёнка со сверстниками, они кажутся мне взрослее и по поведению, и по суждениям.
27. Я с удовольствием провожу с ребёнком всё свободное время.
28. Я часто жалею о том, что мой ребёнок растёт и взрослеет, и с нежностью вспоминаю его маленьким.
29. Я часто ловлю себя на враждебном отношении к ребёнку.
30. Я мечтаю о том, чтобы мой ребёнок достиг всего того, что мне не удалось в жизни.
31. Родители должны приспосабливаться к ребёнку, а не только требовать этого от него.
32. Я стараюсь выполнять все просьбы моего ребёнка.
33. При принятии семейных решений следует учитывать мнение ребёнка.
34. Я очень интересуюсь жизнью моего ребёнка.
35. В конфликте с ребёнком я часто могу признать, что он по – своему прав.
36. Дети рано узнают, что родители могут ошибаться.
37. Я всегда считаюсь с ребёнком.
38. Я испытываю к ребёнку дружеские чувства.
39. Основная причина капризов моего ребёнка – эгоизм, упрямство и лень.
40. Невозможно нормально отдохнуть, если проводить отпуск с ребёнком.
41. Самое главное, чтобы у ребёнка было спокойное и беззаботное детство.
42. Иногда мне кажется, что мой ребёнок не способен ни на что хорошее.
43. Я разделяю увлечения своего ребёнка.
44. Мой ребёнок может вывести из себя кого угодно.
45. Я понимаю огорчения своего ребёнка.
46. Мой ребёнок часто раздражает меня.
47. Воспитание ребёнка – сплошная нервотрёпка.
48. Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.
49. Я не доверяю своему ребёнку.
50. За строгое воспитание дети благодарят потом.
51. Иногда мне кажется, что ненавижу своего ребёнка.
52. В моём ребёнке больше недостатков, чем достоинств.
53. Я разделяю интересы своего ребёнка.
54. Мой ребёнок не в состоянии что – либо сделать самостоятельно, а если и сделает, то обязательно не так.
55. Мой ребёнок вырастет неприспособленным к жизни.
56. Мой ребёнок нравится мне таким, какой он есть.
57. Я тщательно слежу за состоянием здоровья моего ребёнка.
58. Нередко я восхищаюсь своим ребёнком.
59. Ребёнок не должен иметь секретов от родителей.
60. Я невысокого мнения о способностях моего ребёнка и не скрываю этого от него.
61. Очень желательно, чтобы ребёнок дружил с теми детьми, которые нравятся его родителям.

Ключи к опроснику 1 – я шкала. «Принятие – отвержение»:
«да» – 4,8, 10,12, 14,15,16, 18,23,24,26, 29,39,40, 42,44,46,47,49,51,52,55,60.
«нет» – 3,20,27,37,38,43,45,53,56.

Баллы за положительные и отрицательные ответы суммируются.

По остальным шкалам учитывают только положительные ответы.

2– я шкала. «Кооперация»: 6,9,21,25,31,33,34,35,36.

3– я шкала. «Симбиоз»: 1,5,7,28,32,41,58.

4– я шкала. «Авторитарная гиперсоциализация»: 2,19,30,48,50,57,59.

5– я шкала. «Маленький неудачник»: 9,11,13,22,28,54,61.

Высокий тестовый балл интерпретируется как:

- ✓ отвержение;
- ✓ социальная желательность;
- ✓ симбиоз;
- ✓ гиперсоциализация;
- ✓ инфантилизация (инвалидизация).

Приложение 10

Совместное досуговое мероприятие для воспитанников и их матерей «День Матери»

Цель:

- выявить и закрепить взаимосвязь матерей и детей, умение понимать друг друга, совершать общую работу;
- развивать невербальные средства общения детей и взрослых;
- развивать желание мам активно взаимодействовать в совместных играх с детьми;
- развивать творческие способности мам и воспитанников, их самовыражение, интерес к совместной работе;
- способствовать сплочению детско – родительского коллектива;
- создать праздничное настроение у детей и взрослых.

Предварительная работа: распределение ролей, репетиции, заучивания стихотворений, работа аудиозаписью, поделка аппликаций.

Оборудование: плакаты, воздушные шары, ленты, телевизор, муз. центр, стенгазета, кубики, 2 куклы, шарфы, 2 дудочки.

Ход работы

(Звучит веселая музыка «Вместе весело шагать по просторам»)

Идут навстречу Капнины Яна и Саша и Гришины Артем и Арина *(Сценка «Чья мама лучше»)*

Саша, Яна: Привет ребята!

Артем. Арина: Привет!

Яна: Я что у вас в руках?

Артем: Это подарки для нашей мамы.

Саша: А что сегодня 8 Марта?

Арина: Нет, глупые, сегодня же День Матери.

Яна: Ух, ты, мы тоже сделаем подарки.

И красивее ваших, потому что наша мама самая лучшая.

Артем: Нет. Наша мама лучше. Она картошку умеет варить и курицу с макаронами.

Саша: Ой-ой. А наша мама сосиски жарит вот – такенные.

Арина: А наша мама играет с нами в бег по спальне и в зубастики. Вот так.

Яна: А наша мама, когда в море прыгала, вот такие волны были.

Артем: Наша мама самая красивая.

Саша: Нет, наша.

Катя: Ребята, не надо спорить. А то еще подерётесь. Не бывает самой лучшей мамы на свете, потому что все мамы самые красивые и самые любимые.

Все: Мамы, мы вас любим.

(Выходят ведущие)

В – 1: Здравствуйте дорогие наши мамы.

В – 2: Добрый вечер, уважаемые гости.

В – 1: Сегодня особенный день!

В – 2: Я бы сказал - наиважнейший!

В – 1: Да, ты прав. Этот день посвящен тем женщинам, которые, впервые увидев своих красных, сморщенных крох, подумали «Ну до чего же он прекрасен»

В – 2: Тем, кто не спал ночами, на ходу придумывал песенки и сказки.

В – 1: Тем, кто может найти ответы на все вопросы малышей, даже если сами их не знают.

В – 2: И, наконец, тем, кто всегда будет любить своих детей, переживать за них и помогать в трудные минуты.

В – 1: С праздником, дорогие наши мамы!

В – 2: Уважаемые мамы. Бабаян Рома и Шухова Мира спешат вас поздравить с праздником!

Стих 1

Первое слово ребенка

Это конечно же мама

Ведь мама его родила

Ведь мама его воспитала.

Стих 2

Я маме открою свои все секреты

Но маму люблю совсем не за это

А маму люблю, скажу я вам прямо

Но просто за то, что она моя мама.

В – 1: Мамы, скажу вам по большому секрету, ваши дети подготовили сюрприз. Это танец из нашего детства. Они очень волнуются, поэтому поддержите их аплодисментами.

(Дети исполняют «Танец маленьких утят»)

В – 2: А теперь дорогие родители, хватит быть просто зрителями, настало время и самим поучаствовать в нашем празднике.

В – 1: Первый конкурс называется «Найди клад».

В нем участвует 2 команды, каждая из которых состоит из мамы и её ребёнка. Детям закрываются глаза, а мамы направляют детей к кладу. Побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием.

(Проводится конкурс «Найди клад»)

В – 2: Ну вот, клад мы нашли. Это две красивые модные куклы. Но, увы, у них нет дома. Что же делать?

В – 1: Ребята, как же нам решить эту проблему?

Дети: Построить дом.

В – 2: Хорошая идея. Сейчас две мамы со своими детьми построят нам дома из кубиков. Выигрывает та команда, чей дом будет краше. Кто желает поучаствовать.

(Проводится конкурс «Домик для Барби»)

В – 1: Хорошо поиграли, пора немного отдохнуть. Для своих самых любимых мам Марцыновский Илья и Тимошук Аня подготовили стихотворения.

Стих 3 Я капризничать не стану

Огорчать не буду маму
Если аппетита нет –
Всё равно доем обед.

Стих 4 По порядку

Я на полке книжки
На диване рассажу
Тигра, зайку, киску
Потрудиться мне не лень –
Ведь сегодня мамин день.

В – 2: Наши дети посещают уроки английского языка. Познают обычаи и традиции страны туманов, Бит Бена и Тауэра.

В – 1: Да? Ну, слава богу. А то я уже подумала, что плохо слышу. Дети что-то болтают, а я и не пойму, что такое Елефант или, как её, Крокодайл.

В – 2: Ой-ой-ой. Как тебе не стыдно, а ещё воспитатель. А давайте с вами посмотрим, что же наши дети научились говорить за два месяца.

(Сценки по английскому).

В – 1: Как ты думаешь, наши мамы хорошо понимают своих детей?

В – 2: Что ты имеешь в виду?

В – 1: Они смогут понять, о чём идёт речь, если дети не называют сам предмет или явление, но его описывают.

В – 2: А давай проверим?

В – 1: Давай. На уроках социального мира мы с детьми говорим о человеке, его роли в семье, в обществе и в целом мире. Мы объясняем ребятам, что такое губернатор, бабушка и т.д. Вот сейчас вы услышите 3 определения о чём – либо. Ваша задача выслушать до конца определение, а затем если догадаетесь свистнуть в дудочку. Победитель тот, кто больше угадает слов. Участвует 2 мамы.

(Проводится конкурс «Угадай – ка»)

В – 1: На площадке дети любят играть во всем известную игру «Море волнуется раз». Особенно ребята обожают показывать животных. А вы сможете угадать, кого изображают ваши дети. Давайте посоревнуемся. Для конкурса нужны 5 ребят и две мамы. Я на ушко буду говорить детям зверя или птицу, а ваша задача быстрее отгадать и свистнуть в эту дудочку. Начнём?

В – 1: А ты знаешь, что среди наших мам есть настоящая актриса

В – 2: Да знаю. Это мама Пахоменко Саши. Они, между прочем, готовы показать нам сценку. Встречайте!

(Сценка «Времена года»)

В – 1: И последний на сегодня конкурс. Мы поняли, что все ваши очень хорошо понимают своих детей. А вот теперь давайте узнаем, а могут ли дети понимать вас. Для этого мы подготовили две карточки, на которых написано 10 слов. Выигрывает та мама, которая за минуту сможет объяснить большее количество слов – не называя их.

(Проводится конкурс «Угадайка – 2»).

В – 2: Вот и подходит к концу наш весёлый праздник. Надеюсь, он вам поднял настроение.

В – 1: Напоследок хочется сказать: дети любите своих мам, оберегайте их, ведь они у вас одни единственные и неповторимые. Чаще говорите, что вы их любите, целуйте их. А главное будьте послушными, ведь без маминой любви живётся очень плохо и одиноко как маленькому мамонтёнку, который плывёт на льдине на край света, в поисках своей мамы, в поисках её любви и материнского тепла.

В – 2: Захарченко Карина очень любит свою маму и дорожит ею, и очень часто они вместе поют «Песенку мамонтёнка» и готовы спеть эту замечательную песенку и вам. Слушайте и подпевайте.

**Совместное досуговое мероприятие
для воспитанников и их отцов
«День Отца»**

Цель:

- создать праздничное настроение внутри коллектива родителей, вовлечь их в игровую деятельность, в разговор;
- Выявить роль отца в воспитании ребенка, его интеллектуальном, физическом развитии;
- Побудить отцов больше уделять внимание своим детям, участвовать в их ролевых играх, отвечать на их вопросы, познавать интересы детей, их желания.

Оборудование: телевизор, музыкальный центр, две куклы, паззлы, два шарфа, фломастеры.

Ход мероприятия

В – 1. Здравствуйте дорогие папы и мамы.

В – 2. Мы рады видеть вас сегодня в стенах нашего дошкольного учреждения.

Нам очень приятно, что вы нашли время для общения с нами.

В – 1. 9 ноября – день отца. Наш праздник посвящен вам, нашим папам.

Наши дети подготовили вам сюрприз. Катя приготовила стихотворение.

В – 2. А наши дети сейчас споют песенку «Про папу»

В – 1. Слова этой песенки каждый малыш готов посвятить своему отцу

В – 2. Сколькими интересными делами можно заниматься вместе с папой, как много нового можно узнать от него, в какие веселые игры можно

В – 1. Мы все знаем, что важное воздействие на развитие ребенка оказывает отец. Отец в семье дает определенный образец поведения, является источником уверенности и авторитета, является олицетворением дисциплины и порядка.

В – 2. Исследования показали, что существует связь между отцом и формирование некоторых способностей ребенка. Так, например, если отец много времени посвящает еще маленькому малышу (от 0 до 3 лет), играет с ним, разговаривает, ребенок начинает быстрее разговаривать, ходить.

В – 1. Кроме того, у ребенка проявляются математические способности, если папа занимается этим со своим чадом.

В – 2. В раннем возрасте глубже проявляется связь ребенка с матерью, а затем, уже в дошкольном возрасте все большее значение для правильной полоролевой идентификации приобретает отец.

В – 1. Заметим, что у детей, выросших без отца, выше уровень тревожности и чаще наблюдается невротизация характера. Мальчики из неполных семей труднее налаживают контакты со сверстниками, им трудно дается усвоение мужских половых ролей. Они чаще других проявляют агрессивность и грубость.

В – 2. Не меньшее влияние оказывает отец на развитие девочки. Ребенок, лишенный отцовского авторитета, может вырасти недисциплинированным, агрессивным в отношении взрослых и детей, у которых есть отцы, но они не уделяют нужного внимания своим детям.

В – 1. Дорогие папы, как видите, вы очень важны для того, чтобы ваши дети росли счастливыми, добрыми, мудрыми людьми.

В – 2. Выражая свою любовь, дети нарисовали ваши портреты. Посмотрите, какие теплые чувства передали дети на этих рисунках! В 1. но, к сожалению, вы, наши папы, зачастую в силу своей занятости не уделяете должного внимания своим детям. Вы считаете, что главное для ребенка материальная обеспеченность. Но это далеко не так. Ему нужна ваша любовь и внимание.

В – 2. Давайте с вами сейчас посмотрим, насколько вы знаете ваших детей. Мы каждому ребенку задали вопрос о них. Сможете ли вы на них правильно ответить. (*Мини тест*)

В – 1. Видите, вы недостаточно хорошо знаете ваших детей. Делайте выводы дорогие папы.

В – 2. А теперь папы, давайте проведем конкурс, который начинается словами «Мой ребенок умеет...» Отвечайте по очереди, не повторяясь. Выигрывает тот, кто назовет больше способностей своего чада. (*Игра «Мой ребенок умеет...»*)

В – 1. А сейчас мы с вами переживем один день вашего малыша в стенах дошкольных групп. Первым делом, придя в сад, затем, идя на площадку, возвращаясь с прогулки, ложась спать, наши ребята, одеваются и раздеваются, а мы, – воспитатели им помогаем. Посмотрим, как это делаете вы. Вот две – куклы, ваша задача одеть их. Кто быстрее, тот и выиграл.

(*Проводиться конкурс «Одеть куклу»*)

В – 2. Наши дети на занятиях учатся рисовать. Для них это очень трудно, как и для вас, например, рисовать закрытыми глазами. Давайте попробуем. Выигрывает тот, у кого рисунок получится лучше.

(*Игра «Нарисуй себя»*)

В – 1. Посещая уроки музыки, наши ребята учатся петь. Надеемся, что вы с ними поете дома. Посмотрим на ваши вокальные данные. Все когда – то пели под караоке, поэтому вам это не в новинку. Выбирайте детские песенки. У кого будет больше баллов, тот и выиграл, а жены могут вам помогать.

(*«Караоке».*)

В – 2. У наших детей есть игра. Это «Волшебный мешочек». Задача – на ощупь угадать, что за предмет находится в мешочке. Давайте поиграем. Победитель тот, кто больше угадает предметов.

(*«Волшебный мешочек».*)

В – 1. В свободное время ребята любят собирать паззлы. С их помощью развивают свою зрительную память. А как это умеете делать вы?

(*«Паззлы».*)

В – 2: Вот и закончились наши соревнования. Надеюсь, папы поняли наш маленький намёк. Играйте со своими детьми, пойте, танцуйте.

В – 1. Не лежите просто на диване. Ведь ваши дети скоро вырастут, и когда вы захотите вернуть утраченное, будет уже поздно, у них будут другие интересы.

В – 2: Именно сейчас они нуждаются в вас: В вашей любви, заботе, ласке. Они не хотят играть одни. Запомните, диван и телевизор будет всегда, а вот дети вырастут и уедут. Не теряйте попусту время. Счастья вам.

Приложение 12

Совместное детско – родительское мероприятие в старшем дошкольном возрасте «Мисс и Миссис Весна»

Цели:

- продолжать работу по установлению доброжелательных внутрисемейных отношений;
- учить родителей анализировать качества и свойства характера своих детей, видеть положительные черты в любых проявлениях поведения ребенка;
- продолжать работу по сплочению группы родителей и детей, развитию коммуникативных навыков родителей;

- развивать интерес родителей к совместным играм с детьми, получение положительных эмоций от совместно выполненной деятельности;
- развивать умения чувствовать друг друга, понимать настроение друг друга;
- развитие ловкости, быстроты, реакции, координации движений через игру;
- вызвать у детей и взрослых положительные эмоции.

Оборудование: скакалки, зонты, сумки, лужи, вырезанные из бумаги, медали, короны, фантики, нитки, музыкальный центр.

Ход мероприятия.

Представление начинается. В записи звучат фанфары, под торжественную музыку появляются глашатаи.

Глашатаи: (дружно) Слушайте! Слушайте! И не говорите, что не слышали.

1: В нашем царстве поднебесном

Тут и там идет молва

Ждет нас конкурс расчудесный,

Под названием прелестным

«Мисс и миссис Весна»

2: Скоро на сцену участницы выйдут,

Будут петь, танцевать и себя представлять.

Все юные создания

Одно очарование!

1: Вы, друзья, за них болейте,

Очень просим, не робейте!

Помогайте победить,

Громкий титул заслужить!

(Глашатаи уходят. Звучит веселая музыка. Появляются ведущие: Красота и Гармония. Их роли могут исполнять воспитатели)

Ведущие: Мы приветствуем всех вас

В нужный день и в нужный час!

Всем спасибо от души,

Что на праздник к нам пришли.

Красота: Разрешите представиться, я Красота!

Гармония: А я Гармония!

Красота: Мы дочери прекрасной Весны и внучка Матушки – природы.

Гармония: Весна даровала нам жизнь, поэтому мы этот весенний день и этот праздник посвящаем ей!

Красота: Ударил гром двенадцать раз

И замер в стороне

Природа отдала приказ –

Салютовать весне.

Приказ черемухе – цвести,

Крапиве – быть не злой,

Дождю – дорожки подмести

Серебряной метлой.

Чтоб каждый кустик был певуч,

Всем птицам – громче петь.

А солнцу – выйти из-за туч

И веселее греть.

Гармония: Как я обожаю Весну, когда все кругом оживает после зимней спячки: деревья покрываются зелеными листьями, душистыми цветами, птицы начинают звонко и сладко петь, земля покрывается сочной и нежной травкой и везде, куда не глянь подснежники и одуванчики. Именно в эти моменты рождаюсь я – Гармония.

Красота: Сестра, весну любишь не только ты, но и все наши семьи. Правда? Именно весной семьи становятся еще дружнее и крепче, все вместе гуляют в парках, ездят на природу за город, сажают овощи и фрукты и посмотри на нашем празднике они опять вместе.

Гармония: Как это прекрасно!

Красота: Поэтому в наших конкурсах участвуют не только девочки, но и их мамы, а папы с мальчиками будут нашим почетным жюри.

Гармония: Позвольте мне их представить.

(Идет представление жюри)

Красота: Ну а сейчас – внимание! Мы представляем вам наших очаровательных участниц!

Гармония: Ладоней не жалея,

Встречайте поскорее!

(Звучит детская веселая музыка. Выходят девочки со своими мамами. Ведущие представляют их. У конкурсанток весенние наряды).

Красота: Вот мы и познакомились с нашими конкурсантками.

Гармония: Дорогое жюри, будьте бдительнее и внимательнее. Оценивайте каждый конкурс по 5 балльной системе и в конце праздника подведете итоги.

Красота: Сестра, посмотри какие прекрасные весенние костюмы у наших участниц, просто загляденье!

Гармония: Очаровательные. А давайте, дорогие гости, подробнее разглядим их и узнаем, что же они означают.

Конкурс 1 «Расскажи и покажи»

Красота: Первый конкурс называется «Расскажи и покажи», где наши участницы в театральной форме представляют свои весенние костюмы.

Гармония: Милые мамы и их малышки,

Будьте смелыми и артистичными.

(Оценивается артистичность, необычность выступления, обаяние и непосредственность девочек и мам)

Красота: Прелестные выступления, а какие актрисы у нас талантливые.

Гармония: А насколько они умны и догадливы? Проверим?

Конкурс 2 «Весенние приметы»

Красота: С удовольствием! В народе существует множество весенних примет, которые должен знать и стар и млад. И стыд тому, кто не знаток в культуре своего народа.

Гармония: Каждой девочке мы дадим по дудочке, я и моя сестра будем читать вам первую половину приметы, кто вспомнит вторую половину, должен быстрее дунуть в дудочку. Мама могут на ушко подсказывать дочерям. Победят те, у кого больше будет правильных ответов.

(Количество читаемых примет зависит от количества команд)

Приметы

Если весной журавли летят высоко – уродится просо.

Много цвета на черемухе – к сытому лету.

Если весна холодная – осень будет теплая.

В реках весной мало воды – к жаркому лету.

Скорая весна – к дождливому лету.

Весна грязная – август сухой.

Из березы течет много сока – к дождливому лету.

Ранние ласточки – счастливый год.

Если голуби разворковались – будет тепло.

Одуванчик зацвел ранней весной – лето будет коротким.

Много майских жуков – к засухе.

Частые туманы весной – дождливый год.

Мокрый апрель – хорошая пашня.
В мае женился – весь век маяться
Холодный май – много сена.
Кукушка стала куковать – морозу больше не бывать.
Коли в мае дождь – будет и рожь.

Красота: Все отлично справились с заданием. Наша матушка Весна может вами гордиться. А теперь нам надо немного подвигаться.

Конкурс №3 «Веселые скачки»

Гармония: Какая девчонка не любит весной прыгать на скакалке. И наши мамы тоже когда – то с удовольствием скакали днями и ночами. Помните?

Красота: Милые наши мамы, мы с сестрой сейчас превратим на несколько минут снова в девочек и вы, вместе с вашими детьми, весело с задором попрыгаете через большую скакалку. Кто сможет больше раз перепрыгнуть, тот и выиграл этот конкурс.

Гармония: Мамы, закройте глаза.
Годы, годы улетайте,
Оставайтесь позади.
В детство мам вы отправляйте
В мир веселья и игры.

Красота: Веселые скачки начинаются!

Конкурс 4 «Весенняя поэзия»

Гармония: Какой мой садик свеж и зелен;
Распустилась в ней сирень;
От черемухи душистой
И от лип кудрявых тень...
Весь день в траве высокой
Лежа, слушать бы я рад.
Как заботливые пчелы
Вокруг черемухи жужжат.

Красота: Какое восхитительное весеннее стихотворение, чувствуется, как сильно автор любит весну и восхищается ею. Подумай, сестрица, сколько поэтов посвятили свои произведения нашей матушке Весне, как много прекрасных слов о ней сказано.

Гармония: Очень, очень много. А как о ней не писать, ведь Весна восхитительна.

Красота: Наши участницы выучили и подготовили стихотворения о весне. Давайте их послушаем. А вы наше строгое жюри, оценивайте конкурсанток по умению выразительно, с чувством передавать состояние весенней природы.

Конкурс 5 «Танцы весны»

Гармония: Пятый конкурс очень энергичный, задорный и весьма симпатичный. Я с сестрой буду вам называть явления весенней природы и животных, а вы под музыку, в танце попытаетесь их показать. Жюри оценивают вас за артистизм, за гибкость, за умение веселиться от души.

Красота: Все беремся мы за дело
Двигаться учимся умело!

1. Цветок распускается;
2. Идет дождь;
3. Птицы прилетают с теплых краев;
4. Медведь просыпается в берлоге;
5. Бабочки летают от цветка к цветку;
6. Рыбки плавают в реке;
7. Девочка бежит по лужам;
8. Ярко светит солнце.

Конкурс № 6 «Дождливая эстафета»

Гармония: Какая весна обходится без дождя! Теплый дождь, холодный, грибной, ливень, дождь со снегом, с градом, как много разных видов дождя. А как вы, дорогие наши участницы, спасаетесь от дождя? (Ответы детей и мам) Правильно. Зонт, плащ, резиновые сапоги. А вам когда-нибудь приходилось бежать с ребенком под дождем? (Ответы) Веселая картина бывает порой, просто умора. Уважаемые зрители, хотите посмотреть?

Красота: Мы сейчас разделимся на две команды для быстроты нашего конкурса. Девочка должна обегать лужи, а мама, у которой в одной руке сумка, в другой зонт должна бежать за девочкой и держать над ней зонтик. Добежав до последней лужи, девочка с мамой должны вернуться назад и отдать сумку и зонт следующим участницам. Победит та команда, которая быстрее закончит эстафету.

(Эстафета проходит под веселую музыку)

Конкурс № 7 «Украшения из фантиков»

Гармония: Седьмой конкурс, заключительный,
Для девчат обворожительный.

Красота: В танце фантики кружат
Развлекают дошколят!

Дело всем понятное,
Любимое, занятное,
Фантики перебери,
Поскорей на них смотри,
Ведь из них соорудить
Можно что угодно
Страшно?
Маму попроси,
Ей совсем не трудно.

Гармония: Итак, последний конкурс «Украшения из фантиков» Какая весна без украшений, ведь именно весной девочки и женщины хотят быть обворожительно красивыми.

Красота: Всем давно известно, что можно сделать украшения из бусинок, бисера, нитей, из тканей и т.д., а вот можно ли придумать изготовить украшение из фантиков?

Гармония: Это сейчас мы с вами и увидим! Перед вами, дорогие наши конкурсанты, все, что для этого необходимо: иголки, нитки, фантики. Преступайте.

(После окончания работы, участницы не только показывают свои поделки, но и демонстрируют, как их можно применить.)

Красота: Наши весенние конкурсы подошли к концу. Предоставляем слово нашему жюри.

Чтобы не огорчать юных участниц, всех награждают подарками и присваивают следующие звания:

1. Мисс и миссис Весна.
2. Мисс и миссис «Зрительских симпатий»
3. Мисс и миссис «Улыбка»
4. Мисс и миссис «Умелые ручки»
5. Мисс и миссис «Хохотушка»
6. Мисс и миссис «Очарование»
7. Мисс и миссис «Грация»
8. Мисс и миссис «Гибкость»
9. Мисс и миссис «Веселинка»
10. Мисс и миссис «Одуванчик»
11. Мисс и миссис «Ловкость»
12. Мисс и миссис «Симпатяшка»

13. Мисс и миссис «Колокольчик»

14. Мисс и миссис «Фантазия»

15. Мисс и миссис «Звездочка»

Гармония: Дорогие и любимые наши гости, надеемся, вам понравился наш весенний праздник.

Красота: Мы прощаемся с вами до следующей весны. До скорых встреч!

Приложение 13

**Сценарий детско – родительского досугового мероприятия в лесу
(тур выходного дня)
«В гостях у сказочного леса»**

Цель:

- ✓ продолжать работу по формированию внутрисемейных связей, гармоничных отношений;
- ✓ развивать творческие способности детей и родителей, самовыражение, интерес к совместной деятельности;
- ✓ развивать желание родителей и детей больше времени проводить на свежем воздухе;
- ✓ развивать физические качества детей и взрослых: быстроту, ловкость и общую выносливость;
- ✓ воспитывать у родителей и воспитанников дружелюбие, организованность, взаимопомощь;
- ✓ создать у участников веселое настроение.

Ход мероприятия:

(По прибытию в лес, дети и родители разбивают палатки, готовят место для пикника)

Появляется Баба Яга.

Б. Я: Чую – чую, русским духом пахнет. Батюшки, да сколько вас тут. (Злится) Зачем пожаловали? Кто вас звал? Да, кто вам разрешал ступать в мои владения? А, ну, вон отсудава.

Ведущий: Бабушка Яга, не злись ты так, это дети дошкольных групп с родителями. Приехали в лес отдохнуть, подышать свежим воздухом, цветами полюбоваться, ягоды покушать...

Б. Я: Моим воздухом дышать, моими цветами любоваться, да еще мои ягодки собирать... Удумали что – не позволю. Езжайте в свой город, негодники, и не возвращайтесь.

Ведущий: Никуда мы не поедem, правда, дети? А, ты, Бабуленька Ягуленька, лучше не кипятись, а с нами садись – у нас интересная программа будет.

Б.Я: Не желаю... Не уйдете значит. Ух, я вам покажу. Щас Кощея Бессмертного вызову. Он вас быстро выгонит.

(Баба Яга уходит. Вдалеке послышались крики о помощи.)

Ведущий: Ребята, родители, слышите, кто – то просит о помощи. Давайте, посмотрим, кто это.

(Находят Василису Прекрасную и Ивана Царевича. Они связаны)

Ведущий: Давайте все вместе попробуем развязать несчастных.

(Дети и взрослые развязывают Василису и Ивана)

Иван Ц.: Спасибо вам большое, милые люди, спасли вы нас.

Ведущий: А что с вами случилось?

Василиса П.: Баба Яга хитростью заманила в лес и связала. Моего суженого Ивана Царевича хочет в печи сжечь, а меня за Кощея Бессмертного замуж отдать.

(Слышится крик Бабы Яги)

Василиса П.: Ах, ждет нас несчастье. Догонит нас злая Яга.

Ведущий: Вы бегите, а мы с ребятами, да с взрослыми, попытаемся задержать старушку. Послушайте, давайте заболтаем Ягу, а для этого надо сказать ей массу комплементов. Она растает от удовольствия и забудет обо всем на свете.

(Появляется Баба Яга)

Б. Я.: Ах, вы еще тут, окаянные. Ну, погодите – Кощей уже близко, бойтесь и дрожите от страха.

Ведущий: Бабусенька – Ягусенька, ты такая красивая. Правда, дети?

(Дети и взрослые продолжают хвалить Бабу Ягу)

Б. Я.: Ох, как приятно. Всю правду говорите – такая я – идеальная! Да и вы не такие бяки, как впервой показалось. Но, все равно до свидания, делать вам тут нечего – дела у меня. Еще свадьбу играть.

Ведущий: Подожди, Ягусенька, мы про тебя еще песенку не спели.

Б. Я.: Не вой – то про меня песня есть. Хорошая?

Ведущий: Конечно. Сама послушай.

(Дети и их родители становятся вокруг Бабы – Яги. Исполняется песня «Бабушка Яга»)

Ведущий: Понравилась, бабушка, песня?

Б. Я.: Как не понравиться. Чудо (Видит веревки) Ах, вон оно что. Шутить со мной вздумали. Пленников моих отпустили. Ну, я вас щас отсюда вымету.

(Баба Яга метлой выгоняет детей и взрослых)

Появляется Кощей Бессмертный.

К. Б.: Чего, старая, раскричалась, раскудахталась? (Видит людей) Что за сборище иноземцев в нашем лесу? Откуда прибыли?

Б. Я.: Из детского сада они. В городе им не сиделось, приехали нам пакостить. Твою невесту освободили с Иваном.

К. Б.: Как освободили? Как посмели?

Б. Я.: Выгони их, куманек. Житья нам с ними не будет – изведут.

К. Б.: Я знаю их слабые места, насквозь их вижу. В лес пришли, а о лесе ничего не знают.

Ведущий: Как это не знаем? А ты проверь. Согласны, ребята?

К. Б.: Проверю – загадаю вам загадки. Не отгадаете – пакуйте чемоданы.

Б. Я.: Только посложнее загадывай, чтоб наверняка.

Загадки о лесе и его обитателях

Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт.

Заходи в зеленый дом,

Чудеса увидишь в нем.

(Лес)

Зелена, а не луг,

Бела, а не снег,

Кудрява, а без волос.

(Береза)

Что же это за девица:

Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьет,

А в иголках круглый год?

(Ель)

Я из крошки-бочки вылез,

Корешки пустил и вырос.

Я кормлю свиней и белок

Ничего, что плод мой мелок.

(Дуб)

Робкий я имею дух,
Но зато - отличный слух.
Уши длинные ношу
И нисколько не тужу.

(Заяц)

Птица посему не спит,
Лес родной свой сторожит.
В темноте глаза сверкают,
Птица их не закрывает.

(Сова)

Б. Я: Легкие загадки загадывал – вон, они все отгадали.

К. Б: Первое задание выполнили, со вторым в жизнь не справятся.

Игра «Летает, ходит, ползает»

Б. Я: Ирод ты костлявый, не мог потруднее что – то придумать. Все придется брать в свои руки. В игру сейчас поиграем, если мы с Кощеем выиграем, помашете нам ручкой на прощание.

Игра «Баба Яга»

К. Б: Запыхался я Яга, пойду – ка домой. Мне эти иноземцы не мешают. Да и женится я передумал. Одевай ее, корми. Богаче буду.

Б. Я: Ну и иди, предатель, к своему злату чахни. Без тебя справлюсь.

(Кощей Бессмертный уходит)

Б. Я: Я щас Старичка лесовичка приведу. Он хоть и добрый, но за лес горой стоит.

Перерыв

(Появляются Баба Яга и Старичок лесовичок)

С.л: Яга, да не тараторь – ничего ж не понимаю.

Б. Я: Да что тут понимать-то. Вот. (Показывает на гостей)

С. л: Ах, вон оно что, к нам гости пожаловали. Взрослые, а детей то, как много!

Б. Я: Так я тебе про что – загубят наш лес чудесный, куда ж нам потом деваться-то?

С.л : Не ягоди Яга, и без вреда для природы в лесу отдыхать можно. Главное знать правила поведения.

Ведущий: А мы, Лесовичок, их знаем, много раз правила в лесу повторяли и обсуждали.

С. л: Да не уж-то, молодцы, а взрослые помнят? А назвать сможете?

Игра между детьми и взрослыми «Кто больше назовет правил поведения в лесу»

С. л: Знания отличные, а как насчет практики. Покажете, как быстро вы мусор убираете?

Игра - эстафета «Собери мусор»

С. л: Вижу, лес вам доверять можно. Заботливые у нас гости, Яга. А ты беспокоилась.

Б.Я: Ух, и от тебя, Старик лесовик, толку нету. Одна надежда на Лешего с Кикиморой. Пойду искать их в топь непролазную, в болотных водорослях.

(Баба Яга уходит)

С. л: Ох, Яга не успокоиться никак, но вы на нее не обижайтесь, это она от скуки забавляется, а так старушка добрая и вреда не принесет. А теперь, за ваши знания и старания познакомлю с очень старой игрой, в которую любят играть зверята нашего леса.

Игра «Зайчик-побегайчик»

С. л: Заигрался я с вами. А мне ведь пора на службу – все тропинки в лесу пройти, все деревья проверить и зверей малых уму – разуму научить. До свидания, городские жители. Приезжайте еще, мы будем вам рады.

Перерыв

Появляются два богатыря – Илья Муромец и Добрыня Никитич

Д. Н: Здравствуйте, люди добрые. Я, Добрыня Никитич, и мой друг Илья Муромец, прошли долгий путь в поисках Алеши Поповича, который потерялся в ваших лесах – молод еще и не умеет читать тропы животных.

И. М: Умаялись с дороги, проголодались.

Ведущий: Так добро пожаловать к нашему лесному столу, добрые молодцы.

(Богатыри садятся, едят, хвалят яства)

Д. Н: Ох, спасибо вам люди добрые за угощенья царские. Силушка проснулась в нас богатырская, да жаль применить некуда.

Ведущий: А давайте вы поиграете с нами.

И. М: С удовольствием, только мы богатыри соревноваться любим – силушкой меряются.

Ведущий: Так набирайте себе рать из наших детей и их родителей. Проведем эстафеты.

(Образуются две команды во главе Илья Муромца и Добрыни Никитича)

Эстафета 1 – «Меткий стрелок»

Эстафета 2 – «Сквозь обручи»

Эстафета 3 – «Перетягивание каната»

Эстафета 4 – «Брось палку»

Д. Н: Уморили вы нас. Вы – настоящие богатыри – быстрые, смелые, меткие, ловкие. Достойная у нас смена растет, Илья. Ай, Горыныч мне на бой, мы же про Алешку забыли.

И. М: Ты прав, Добрыня, пора в путь дорожку собираться. Спасибо вам, ребята, за уют и развлечение.

Д. Н: До скорых встреч!

Перерыв

На опушке леса появляются Баба Яга, Кикимора и Леший

Кикимора: Батюшки, что за чудо – юдо? (рассматривает детей и родителей) Какие все страшенькие, лысенькие... а какие костюмы мрачные – никакого вкуса.

Леший: Не говори, Кикимора, куда им до меня, красавца. Моя шляпа чего только стоит!

Кикимора: Поганки она только и стоит, пляшавой. Ха – ха – ха. Красавец, чего удумал – смех, да и только. Вот я королева, и наряд у меня – царский.

Леший: Королева болот ты, и наряд твой – трясинный. (Смеется)

Кикимора: Какой мой наряд? Ну, я сейчас тебе покажу (дерутся)

Б. Я: Да не уж то из – за этого спорить можно, ведь понятное дело, что законодательница лесной моды – это я! Мои кофточки всегда в тренде.

(Кикимора и Леший набрасываются на Бабу Ягу)

Ведущий: Прекратите драку, милые господа, какой пример вы подаете детям. Надо спор решать цивилизованно.

Кикимора, Леший и Баба Яга вместе: А это как?

Ведущий: Предлагаю устроить показ! Вы собираете команды из наших детей и их родителей, наряжаете их и демонстрируете судьям.

Кикимора: Прекрасная идея, у меня в сумке как раз несколько нарядов – обожаю переодеваться!

Конкурс «Лесное дефиле»

Леший: Прекрасный показ получился. Костюмы сказочные. Поверти мне на слово, кто-кто, а я знаток сказок.

Б. Я: Знаток? Да я по пальцам могу пересчитать, в каких сказках вы с Кикиморой промелькнули, а вот я, в каждой – персона номер один!

Кикимора: А ну – ка, Лешик, надо этой персоне бока подмять.

Б. Я (испугавшись): Господа, все недоразумения надо решать цивилизованно – устроим сказочное соревнование, ... только я покамест не придумала какое.

Ведущий: У меня есть идея – каждая команда загадывает сказку, распределяет роли между собой и показывает ее соперникам. Главное, показывать сказку нужно без слов. Выиграет та команда, которая больше всего даст правильных ответов.

Конкурс «Сказочное соревнование»

Б. Я: Детишки, папы и мамы, как с вами весело! Вы такие замечательные, умные, смелые, умелые.

Кикимора: А ты их прогнать хотела

Леший: Кричала на них, ногами топала.

Б. Я: Простите меня, бабушку старую. Это моя дурная наследственность виновата.

Ведущий: Ребята, простим бабушку? Мы на тебя не обижаемся. Но вот если ты нам песенку споешь, совсем позабудем о твоих проделках.

Б. Я: Так я ж это с удовольствием

Песня «Первая песня Бабы Яги» (В.Луговая, С.Гладков)

Ведущий: Бабушка Яга, Кикимора, Леший прошу к нашему столу.

Кикимора: Спасибочки, почту за честь.

Леший: А я думал, что уже и не позовете.

Б. Я: Как я проголодалась пакостить.

Приложение 14

Совместное детско – родительское спортивное мероприятие «Властелин игры»

Цель:

○ развивать взаимопонимание пап и детей, используя вербальные и невербальные средства общения (речь, мимику, жесты и т.д.), формируя позитивные формы общения в семье;

○ развивать интерес родителей к играм детей, получение положительных эмоций от совместно выполненной деятельности;

○ развивать умения чувствовать друг друга, понимать настроение друг друга;

○ развивать у мальчиков чувство коллектива, чувство соперничества;

○ развивать ловкость, выносливость детей, волевые качества в достижении цели;

○ создать у участников радостное бодрое настроение.

Оборудование: мячи разного размера, обручи, детские клюшки, детские хоккейные ворота, воздушные шары, фломастеры.

Ход мероприятия

Звучит веселая музыка. Появляются две девочки.

1: Если в небе ходят грозы,

Если травы расцвели,

Если рано утром росы

Гнут былинки до земли,

2: Если в рощах над калиной

Вплоть до ночи гул пчелиный,

Если солнышком согрета

Вся вода в реке до дна,

1: Значит, это уже лето!

Значит, кончилась весна.

Появляются Силач и Смекалка.

Силач: Девочки, подскажите нам, пожалуйста, куда мы попали?

Смекалка: Помогите, милые барышни, а то я – Смекалка и мой друг – Силач заблудились.

Силач: Это ты заблудилась, а я так ... немного запутался. Так, где же мы находимся?

1-ая Девочка: Это детский сад.

Смекалка: Просто детский сад...а – а – а , а у нас написан адрес: « Самый лучший, самый дружный, самый ловкий, быстрый и сильный детский сад»

Силач: Жаль, а мне так здесь понравилось. Пошли дальше.

2-ая Девочка: Пойдите, остановитесь. Наш детский сад тоже дружный, ловкий, и самый, самый.

Силач: Правда? И самый любимый?

1-ая Девочка: Самый, самый.

Силач: Не верится мне что – то.

Смекалка: А кто же у вас самый сильный и ловкий?

2-ая Девочка: Да у нас все мальчики сильные, быстрые и ловкие. Даже папы не могут так быстро бегать, прыгать и ползать как они.

Силач: Да, не может этого быть!

Смекалка: Не кипятись, это можно легко проверить. Мы проведем эстафету.

Силач: Ух, ты, как здорово! Я буду болеть за пап. Они вон, какие сильные!

Смекалка: Зато мальчики ловчее и проворнее. И я, как Смекалка, буду на их стороне.

Силач: Тогда не будем терять ни минуты. Соревнование начинается! А, вот и наши команды.

(Заходят две команды: команда пап и команда сыновей)

Смекалка: Команда пап будет называться «Силачи», а команда мальчиков – «Крепыши». Дорогие гости, поприветствуйте наших участникам.

Силач: Сегодня наше соревнование посвящено прекрасному времени года – лету, которое любят и взрослые, и дети за свою жаркую, солнечную погоду, за теплую воду рек и озер, за белый песок и живописную природу.

Смекалка: А с чего у вас, ребята, начинается летнее утро? *(Ответы детей)* Правильно, с зарядки. Мы тоже сейчас должны разогреться перед соревнованием. Приготовились к зарядке.

Девочка: Солнце встало! Солнце встало!

Просыпайся и вставай!

Сбрось проворно одеяло

И тянись, а не зевай!

Выше руки, шире плечи!

Раз, два, три. Дыши ровней!

От зарядки станешь крепче,

Станешь крепче и сильнее!

(Проводится гимнастика «Буратино», «Я позвоночник берегу», «Мартышки»)

1 Серия конкурсов – «Бешеный мяч»

Смекалка: Дорогие участники, скажите, с чем больше всего дети любят играть летом? *(ответы детей и пап)* А, вот правильный ответ нам назовет...*(имя девочки)*

Девочка: Мячик новый есть у нас, -

Мы играем целый час.

Я бросаю, ты поймай!

А уронишь – поднимай!

До чего веселый мячик,

Так и скачет, так и скачет.

Там, где нету потолка,

Он летит под облака!

Смекалка: Мы сейчас проведем 4 эстафеты с мячом. Будьте внимательными, быстрыми и ловкими. Удачи!

1. Команды строятся в шеренги друг за другом. Мяч передаётся между ног, затем через голову до капитана и поднести ведущему. Та команда, которая будет быстрее – выиграет.

2. Команда остаётся в шеренгах. Первые игроки садятся на большие мячи и прыгают до отметки и назад. Мяч передается дальше, пока последний участник не выполнит задание. Выигрывает команда, которая окажется быстрее.

3. Команда остаётся в шеренгах. Первые игроки берут обруч, становятся в него задом, катят мяч до отметки и назад, а потом передают следующему игроку.

4. Необходимо подгонять маленький мячик детской клюшкой для хоккея, огибая треугольники, а на финише забить мячик в поставленные ворота. Затем взять мячик в руки, добежать до старта и отдать следующему игроку. Победят сильнейшие.

Силач: Как я умурился – сил нет. Ух – ух.

Смекалка: Да ты прав. А, вы, наши силачи и крепыши, умурились? Давайте немного передохнем. А... *(имя девочки)* расскажет нам стихотворение о лете.

Девочка: Что такое лето?

Это много света.
Это поле, это лес,
Это тысячи чудес,
Это в небе облака,
Это быстрая река,
Это яркие цветы,
Это синь высоты.
Это в мире сто дорог
Для ребячьих ног

2 Конкурс: «Загадочное лето»

Смекалка: Да, интересный вопрос – «Что такое лето?» А что наши участники знают о лете. Сейчас мы с Силачом загадаем вам загадки, связанные с летом, и та команда, которая больше загадок отгадает, та и выиграет этот конкурс.

Загадки.

Много мастеров. Срубили избу без углов. **(Муравьи)**

Мягко, а не пух, зелен, а не трава. **(Мох)**

Не птица, а летает; с хоботом, а не слон; никто не приручает, а на нас садится. **(Муха)**

Кто всю ночь бьет, да постукивает. И бормочет, и поет, и убаюкивает? **(Дождь)**

Летом снег! Просто смех. Снег по городу летает, почему же он не тает? **(Пух с тополей)**

Из – под крыши крыша под дождик вышла. **(Зонтик)**

В синеве высоко разливалось молоко. Расползлось ватой – бело – синеватой. **(Облако)**

Силач: А какие пословицы о лете знают наши мальчики и папы? Мы со Смекалкой будем читать первую половину пословицы, а ваша задача продолжить пословицу. Кто лучше справится с заданием, тот и победит.

Пословицы.

Худо лето, когда солнца нету.

Что летом родится, зимой пригодится.

Пришел июнь-разноцвет – отбою от работы нет.

В июле душно, а расставаться с ним скучно.

В июле на поле густо, а в амбаре пусто.

Зерно в колоске – не спи в холодке.

День прозевал – урожай потерял.

3. Серия конкурсов «Воздушный шарик»

Смекалка: Ну, что отдохнули? В таком случае давайте поиграем с ...

Силач: А с чем, расскажет... *(имя девочки)*

Девочка: Шарик я надую
И нитку привяжу,
А затем придумаю
Затею не одну!

1. Команда становится в круг. Начинают играть в волейбол с воздушным шариком. Проигрывает команда, чей шарик первым коснется земли.

2. Команда становится в шеренги. Первые игроки кладут воздушные шары между ног на уровне колен. В таком положении бегут, как пингины до финиша и обратно и передают следующим участникам. Побеждает команда, быстрее справившаяся с заданием.

3. Каждому участнику дается по воздушному шару. Задача нарисовать веселую рожицу, олицетворяющую лето. Выигрывает та команда, у игрока которой будет нарисована самая смешная рожица на шарике.

По окончанию конкурса подводятся итоги всего соревнования. Победители награждаются медалями – «Властелин Игры»

Силач: Как замечательно мы провели время вместе, не так ли?

(ответы гостей и участников)

Смекалка: Будете нас ждать к себе в гости на следующий год?

(ответы гостей и участников)

Силач: Тогда, мы обязательно придем.

Смекалка: А сейчас, нам пора с вами прощаться. До скорых встреч!

Приложение 15

Совместное детско – родительское трудовое мероприятие «Делу – время и потехе – час»

Цель:

- развивать умение детей и родителей выполнять трудовую деятельность совместно друг с другом; развивать умение родителей общаться и понимать своих детей; помочь родителям выявить приоритеты детей в трудовой деятельности;

- воспитывать у детей и родителей чувство любви, ответственности по отношению к своей семье; воспитывать чувство уважения родителей к педагогическому персоналу детского сада, бережное отношение к детскому саду в целом.

Оборудование: уборочный инвентарь: лопаты, грабли, лейки, кисти, ведра, мешки для мусора, краска и т.д.; сладости для аукциона: бананы, яблоки, апельсины, конфеты, печенье и т.д.

Ход мероприятия

(Родители и дети собираются на игровой площадке)

Ведущий: Дорогие наши папы и мамы, бабушки и дедушки, мальчики и девочки, сегодня потрясающий день. Знаете, почему? *(Ответы родителей и детей)* Да, да вы все правы. Яркое солнышко, ласковые лучики, голубое небо, теплый ветерок, первые зеленые листочки на деревьях, пение птиц – все говорит нам о пришествии весны.

1 ребенок. Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало;
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.

2 ребенок. Улетела злая вьюга,

Принесли весну грачи.
Побежали друг за другом
Беспокойные ручьи
По лугам несутся смело,
По тропинкам на поля
Зацвела, похорошела,
Отдохнувшая земля.

3 ребенок Звонко тенькает синица
Возле нашего окна...
Скоро в дверь к нам постучится
Настоящая весна!

Ведущий: Уважаемые, взрослые. А вы знаете какие –нибудь песни о весне?

(Ответы гостей) А наши дети знают.

(Исполняется песня «Весенняя песенка»)

Ведущий: Весна, Как я люблю это время года, с ее теплыми дождями, гремучими грозами, с быстрыми ручьями, с цветущими деревьями, с первыми цветами. Любите вы весну, как люблю ее я? А знаете вы о весне, как знаю о ней я? Проверим. Я сейчас буду читать вам загадки о весне и ее признаках, а вы отгадывайте.

Загадки

Басовитый и серьезный,

У него характер крут:

Заворчит он очень грозно-

Все сейчас же убегут!

(гром)

Он всюду – в поле и в саду, а в дом не попадет,

Но не куда я не пойду, покуда он идет.

(дождь)

Рос шар бел, ветер дунул – шар улетел.

(одуванчик)

Белые горошки на зеленой ножке.

(ландыш)

Овсом не кормят, кнутом не гонят,

А как пашет, семь плугов тащит.

(трактор)

Все не нравится девице, даже весь небесный свод,

Как лихая ученица – раз и два, – перечеркнет.

(молния)

Ведущий: Весна – это пора обновлений. Природа просыпается после долгой зимы и все оживает...

(Появляется бабка в грязной одежде, с запутанными волосами)

Ведущий: Ой, ты кто? Откуда ты такая чумазая, такая грязная и вонючая?

Бабка: Кто вонючая, я? Да это у меня парфюм такой! Пахнет... А зовут меня Бабка – Мусорная Свалка. Я к вам в гости пришла надолго, а может насовсем. Ляпота...много места у вас тут...разгуляюсь.

Ведущий: Э, нет, бабуся. Нечего здесь тебе делать. А, ну – ка, убирайся.

Бабка: Куда же я уйду? Посмотрите, сколько у вас бумажек, грязь везде, ветки, прошлогодняя листва, земля не вскопана, деревья не побелены. Нет, нет, здесь я останусь надолго, а ребята мне помогут, еще бумажек набросают, игрушек поломанных принесут, вместе сорняк вырастим, правда, детишки?

Ведущий: Аведь Бабка – Мусорная Свалка права – сколько мусора кругом! Дорогие, родители и дети, давайте дружно проведем генеральную уборку в нашем общем доме. Давайте все вместе постараемся сделать его чистым, уютным и красивым и прогоним грязную Бабку – Мусорную Свалку. А как вы это должны делать покажут вам наши танцоры.

(Исполняется юмористический танец детей с различным инвентарем: лопатой, лейкой, кистью, ведром, веником, граблями.)

Ведущий: Внимание, дорогие гости, вы всё – таки не забывайте, что находитесь в детском саду, где все, и занятие и работа проходит в игре, и наша генеральная уборка не будет исключением.

(Вниманию гостей представляется доска, на которой написаны трудовые задания и определенное количество подснежников к каждому заданию)

Бабка: В игре? Ха – ха – ха. Что за вздор? Кто же играет и работает одновременно? Даже пословица есть – «Делу время, а потехе час»

Ведущий: В нашем саду все возможно и даже «А» может превратиться в «И» – будет у нас – «Делу время и потехе час», а ты чумазая нам не мешай. И стар и млад знают, что подснежник – это, пожалуй, главный символ весны. Вот поэтому за каждое выполненное задание семья будет получать определенное количество подснежников, в зависимости от сложности работы. Вы, наши дружные семьи, можете выбирать любое задание, работать совместно или по раздельности, главное постарайтесь набрать как можно больше подснежников. По окончанию всей работы пройдет аукцион...

Бабка: Аттракцион? Это я люблю: качели, счастливые детки с кучей конфет, жвачек, шоколадок *(потирает руки)* сколько фантиков набросают...

Ведущий: Не аттракцион, а аукцион, на котором наши гости смогут обменять заработанные подснежники на всякие вкусняшки: бананы, яблоки, апельсины, конфеты, печенье и многое-многое другое.

Бабка: Ух, ты, да это же замечательно: кожура от фруктов, крошки, огрызки, фантики. Убираете, чтобы снова насорить.

Ведущий: Нет, нет. Ребята все отнесут домой, и покушают там. Правда, дети? Тогда наше уборочное соревнование начинается.

(На протяжении всей уборки на территории детского сада звучат веселые детские песенки; воспитатели руководят процессом работы и вручают подснежники; идет подготовка к «Весеннему аукциону»; главное для организаторов праздника просчитать такое количество сладостей, чтобы все участники имели возможность получить приз)

По завершению аукциона.

Ведущий: Каким красивым и уютным стал наш любимый детский сад, какими счастливыми и дружными стали наши семьи, так и хочется сказать знаменитую фразу – «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» Вы согласны со мной?

(Бабка – Мусорная Свалка берет свою котомку и направляется к выходу)

Ведущий: Бабуля, ты куда?

Бабка: Ухожу от вас. В такой дружной семье мне нет места. Пойду в другой детский сад, может там мне будут рады.

Ведущий: Дорогие наши гости, спасибо за ваш труд. Спасибо, что сделали наш мир немножечко чище. Не останавливайтесь на достигнутом – не сорите, любите Матушку – Природу, и она ответит вам тем же. Давайте дружно, приложим все наши старания на то, чтобы место Бабки – Мусорной Свалки было лишь в мусорном контейнере. До скорых встреч.

Приложение 16

Совместное детско – родительское мероприятие
«Детский сад, семья и я – лучшие друзья»

Цель:

- способствовать улучшению детско-родительских отношений через вовлечения их в совместную деятельность;
- продолжать работу по формированию у родителей стремления понять детей, посмотреть на ситуацию их глазами, развивать умения родителей творчески применять свои педагогические знания;
- способствовать установлению взаимопонимания между детьми и их родителями;
- развивать желание родителей принимать активное участие в жизнедеятельности детского сада;
- развивать творческие и интеллектуальные способности детей и родителей;
- воспитывать у детей и родителей чувство любви и уважения друг другу, чувство гордости за маленькие достижения родных людей.
- способствовать созданию праздничного настроения воспитанников и их родителей.

Оборудование: картинки, таблички с цифрами, бумажные звезды, телевизор, музыкальный центр, сладкие угощения.

Ход мероприятия

Ведущий: Добрый вечер, наши дорогие гости. Как замечательно, что наши встречи на совместных праздниках стали доброй традицией. Пролетело теплое, наполненное беззаботными, веселыми днями лето, а вместе с ней подошли к концу и наши каникулы в детском саду...

(Появляется Буратино с букварем в руке)

Буратино: Как подошли к концу, я что – то не понимаю... Это школа?

Ведущий: Подождите, молодой человек, прежде чем задавать вопросы, не лучше ли представиться нашим гостям и детям. Ребята, вы не знаете кто этот невоспитанный мальчик?

(Дети называют Буратино.)

Ведущий: Буратино, мы простим твою невоспитанность, если ты нам по порядку расскажешь, что с тобой произошло, и как ты попал к нам в детский сад.

Буратино: Папа Карло дал мне эту непонятную книгу и отправил в школу, а я не хочу учиться, я ведь маленький, только что выструганный. Хочу играть, прыгать, бегать и ничего не делать, а тем более ничего не учить, я и так проживу без ваших знаний. *(Бросает книгу на пол)* Кот и Алиса направили меня суда, в детский сад – в страну бездельников и неумех.

Ведущий: Кто это бездельники и неумехи, наши дети даже очень умные и умелые. Правда, ребята?

(Ответы детей)

Буратино: А, я вам не верю.

Ведущий: Мы в детском саду не только играем, спим и едим, мы узнаем много нового и интересного на занятиях, учимся рисовать, лепить, конструировать.

Буратино: Все равно не верю. Доверяй, но проверяй.

Ведущий: Дети и родители, давайте покажем Буратино, на что мы способны, продемонстрируем все наши знания и умения. Я предлагаю поиграть в игру «Звездный час», в которой будет принимать участие 6 команд. Каждая команда будет состоять из двух человек – родителя и ребенка. Ребенок будет отвечать, а родитель подсказывать. Наша игра будет состоять из 5 раундов. В конце каждого раунда будет уходить одна команда, у которой будет меньше всего правильных ответов. Команда, ответившая первой, получит звезду, которая в дальнейшем поможет выиграть. Запомните: отвечать надо не словесно, а при помощи табличек с цифрами, которые будут определять номер правильного ответа. А, теперь настало время представить наши команды.

(Ведущий приглашает участников, занять свои места за импровизируемыми тележками, стульями, которые будут перемещаться вперед по делениям на полу, при правильном ответе. Перед командами располагаются стулья с номерами, на которые в дальнейшем будут поставлены картинки – предполагаемые ответы на вопросы ведущего)

1 Раунд

(На каждый вопрос предоставляется по 3 варианта ответа)

1. На какой представленной картине находится Филимоновская игрушка?
2. На какой картинке изображен предмет, декорированный уральско – сибирской росписью?
3. Назовите номер картинке, на которой изображена дымковская игрушка.
4. На какой картинке изображен предмет, декорированный хохломской росписью?
5. Укажите номер картины, с изображением предмета, декорированный росписью под названием гжель.
6. Какую птицу в просторечье называют «Доктором леса»?

Ведущий: Ну, что, Буратино, поменял свое мнение о нашем детском саде?

Буратино: Поменял: Детский сад ничем не лучше школы: занятия, знания, умения – фу, скуотище. Ребятам, наверное, неохота сюда ходить.

Ведущий: А, давай у них спросим, что они думают, о детском саде и как к нему относятся.

1 ребенок: Ах, детский сад, твой мир чудесен!

Здесь можно весело играть,
Он соткан из веселых песен,
Их можно петь и танцевать.

2 ребенок: Здесь шкафчик есть, на нем картинка

Лежат там вещи для прогулки
Подушка есть здесь и перинка
И к завтраку дают там булки.

3 ребенок: А на обед дают котлетки,

Борща тарелочку нальют,
И ощущают здесь все детки
Тепло, заботу и уют.

4 ребенок: Игрой наполнен детский сад,

Живется детству здесь так славно
Здесь малыши едят и спят,
И подрастают все исправно.

5 ребенок: Здесь перед школой дошколятам

Умений прививают много,
Чтоб было легче пострелятам
Идти по жизненным дорогам.

Ведущий: Опять ты не прав, Буратино. Любят наш детский сад ребята.

Буратино: Детский сад может и любят, а вот воспитателей, которые заставляют учиться, не разрешаю баловаться, улаживают спать, когда этого совсем не хочется – нет.

Ведущий: Неужели это правда, дети? Давайте докажем, глупому Буратино, что это не так.

Ребенок 1 Мама ходит на работу.

И у папы много дел.
Значит надо, чтобы кто-то
И за нами приглядел!

Ребенок 2 Кто расскажет обо всём:

Отчего бывает гром,
Как работают заводы,

И какие там станки,
И о том, как садоводы
Разбивают цветники,
И про север, и про юг,
И про всё, что есть вокруг,
И про уголь, и про газ,
Про тайгу и про Кавказ,
Про медведя, про лису
И про ягоды в лесу?

Ребенок 1 Кто научит рисовать,
Строить, шить и вышивать,
Усадив ребят в кружок,
Прочитает им стишок,
Скажет: «Выучите сами,
А потом прочтите маме»?
Кто помирит, кто подскажет,
Кто подружка и приятель,
Кто нам фокусы покажет?
Ну, конечно, воспитатель

Буратино: Признаю, ребята, я был не прав. Простите меня, пожалуйста.

Ведущий: Простим его, дети? Замечательно. А, теперь давайте продолжим нашу игру. Вопросы становятся сложнее, а вариантов ответа – больше.

Раунд 2

(На каждый вопрос предоставляется по 4 варианта ответа)

1. Какое из представленных животных периодически сбрасывает рога?

А) корова. Б) олень. В) лось. Г) коза.

2. Какое животное первым стало домашним у первобытного человека?

А) лошадь Б) кошка. В) собака. Г) кролик

3. Какое животное постоянно жует жвачку?

А) лошадь Б) кошка В) собака Г) кролик

4. Какая перелетная птица прилетает в наши края первой?

А) утка. Б) клест. В) ласточка Г) грач.

5. Какой из данных грибов не являются съедобными?

А) волнушки Б) лисички В) грузди Г) сыроежки

6. Какое животное прячет свои запасы на зиму, а потом, забывая места, не может их найти.

А) медведь Б) ёж В) лиса Г) белка

7. В какое время года в наши края прилетают снегири?

А) летом Б) весной В) осенью Г) зимой.

Буратино: Какие в вашем саду дети умные. Наверное, целыми днями занимаются, и совсем нет у них свободного времени.

Ведущий: Опять ты ошибаешься. Наши ребята все успевают; и поучиться, и поиграть и пообщаться с друг с другом. А, как это происходит, сейчас и увидим.

Из разговора мальчишек:

1 – ый: У меня нос папы, а глаза мамыны.

2 – ой: А у меня лоб дедушки, а уши дяди.

3 – ий: Ой – ой, подумаешь. А вот у меня штаны брата.

4 – ый: А у меня дома живёт два домовёнка – Ваня и Боря. Они живут в разных комнатах. Я их так и называю – Ванная и Уборная...

Из разговора девочек:

1 – ая: У нашей Татьяны Петровны такие ногти длинные.

2 – ая: Да. Наверное, они нужны чтобы по деревьям лазить.

- 1 – ая: Да нет, ты как маленькая, не по деревьям, а по карьерной лестнице.
 3 – бя: А мама мне платье купила! Угадай, какого цвета? На букву <<ф>>.
 4 – ая: ФИОЛЕТОВОЕ?
 3 – бя: Нет!
 4 – ая: ФИАЛКОВОЕ?
 3 – ая: Ну, нет!
 4 – ая Ну, тогда какое?
 3 – бя: Ф КЛЕТОЧКУ!

Буратино: Какие веселые истории, а что же происходит с детьми дальше, наверное, они ссорятся и дерутся.

Ведущий: Совсем наоборот – они становятся друзьями.

Буратино: А что это значит, быть друзьями? Это выражение мне совсем не знакомо.

Ведущий: А ты послушай песню... (имя девочки) и все поймешь.
(Исполняется песня «Настоящий друг»)

Буратино: А у меня совсем нет друзей *(плачет)*. Мне так одиноко.

Ведущий: Не плачь, мы все станем тебе друзьями. Правда, ребята?

Буратино: Ух, ты, я теперь самый счастливый мальчик на свете, потому что у меня есть такие замечательные друзья.

Ведущий: А теперь настала пора продолжить наше интеллектуальное соревнование. Готовы?

Раунд 3

(На каждый вопрос предоставлено по 5 вариантов ответа)

1. Какое дерево считалось в старину никчемным. А в ботанике оно известно под названием «Тополь дрожащий»?

А) осина Б) береза В) дуб Г) ива Д) тополь

2. Это дерево издревно является эмблемой молодых русских женщин. Данное дерево легко определяется по необычному узору на коре.

А) осина Б) береза В) дуб Г) ива Д) тополь

3. Это дерево – символ бессмертия и долговечности для русского народа, так как живет очень долго.

А) осина Б) береза В) дуб Г) ива Д) тополь

4. Какое дерево стоит во многих домах на Новый год?

А) клен Б) ель В) рябина Г) сосна Д) липа

5. Это дерево считается самым полезным для человека: из плодов изготавливают лекарственное масло, чай и даже мед, а из лыко в старину плели. Кроме того оно является хорошей защитой от молнии.

А) клен Б) ель В) рябина Г) сосна Д) липа

6. Плоды этого дерева собирают глубокой осенью, после заморозков, когда ягоды приобретают приятный горьковато – кислый вкус.

А) клен Б) ель В) рябина Г) сосна Д) липа

7. Какой транспорт не является пассажирским?

А) самолет Б) пароход В) вертолет Г) автобус Д) грузовик.

Ведущий: А, ты заметил, Буратино, какие замечательные родители у наших девочек и мальчиков. Они помогают детям расти умными, талантливыми и сильными духом, и в тоже время не забывают развивать их чувство юмора.

А как, они сами сейчас покажут.

Мать подходит к кровати засыпающего сына:

Мама: Спокойной ночи, сынок. Тебе, наверное, уже сон про зайчика снится?

Ребенок (сонным голосом): Нет, мама, пока еще реклама.

Мальчик: Папа, где Альпы?

Папа (*читает газету*): Спроси у мамы. Она вечно всё с места на место переставляет

Мальчик: Папа, а что такое логин?

Папа: Какой ты ужасный мальчик! Без конца задаешь вопрос за вопросом. Что было бы, если бы я в твоём возрасте задавал взрослым такое количество вопросов?

Мальчик (*с вздохом*): Может быть, ты смог тогда ответить хотя бы на один из моих.

Буратино: А что происходит, когда дети простывают и остаются дома?

Ведущий: Я очень надеюсь, что в этой ситуации происходит то, о чем споют нам сейчас ... (*имя девочки*) со своим папой.

(*Звучит музыка песни «Дуэт Короля и Принцессы» из м/ф «Бременские музыканты»*)

Папа: Ах, ты бедная моя, лапотулечка.

Ну, смотри, как исхудала фигурочка.

Я заботами тебя охвачу.

Девочка: В детский садик я хочу.

Папа: Поведенье у тебя непонятное,

Скушай, доченька, яйцо шоколадное,

Или может, обратимся к врачу.

Девочка: Я к друзьям своим хочу.

Папа: Ах, принцессочка моя горемычная,

Скоро будут няни здесь заграничные,

Выбирай любую, все оплачу.

Девочка: К воспитателям хочу.

Ведущий: Предлагаю продолжить нашу игру. Ее правила немного меняются, сейчас мы проверим, как развита ваша наблюдательность и зрительная память. Для этого я покажу вам на несколько секунд 5 картинок, а затем задам по вопросу на каждую из них. Кто больше даст правильных ответов, тот и выиграл. Маленькая подсказка: вопросы будут о цвете и количестве.

Раунд 4

1. Сколько птиц на картинке 1, где тети сажают дерево?
2. Сколько рыбок в аквариуме на картинке под номером 2?
3. Какого цвета утка в загрязненной реке на картинке 3?
4. Какого цвета шляпа на девочке с садком?
5. Сколько медведей в клетке на 5 рисунке?

Буратино: Вот это память у ребят! Наверное, когда они вырастут, все станут профессорами.

Ведущий: Почему только профессорами, существует много профессий, где необходима хорошо развитая память и наблюдательность. Предлагаю спросить у ребят, кем они хотят стать, когда вырастут.

Р.1: Мы пока еще ребята,
Не умеем мы считать,
Может знаний маловато,
Но ведь можно помечтать!

Я врачом, наверно, буду,
Стану я лечить людей!
Буду ездить я повсюду
И спасать больных детей!

Р2: Скоро буду я военный,

Или просто летчик – ас!
Как герой обыкновенный
Защищать я буду вас!

Р3: Балериной и певицей
Я всегда мечтала стать!
Чтоб красиво нарядиться,
Спеть для Вас и станцевать!

Р4: Я художником известным
Стану обязательно.
Рисовать мне интересно,
Очень увлекательно!

Р5: Я – учительницей школьной,
Детям знания подарю!
Дети будут мной довольны,
Я вам точно говорю!

6: Ну а я вернусь сюда!
Ласковым, внимательным
И отзывчивым всегда
Стану воспитателем!

Ведущий: Запомните, дети, какую бы профессию вы не выбрали, главное, чтобы шли всегда дорогою добра.

(Исполняется песня в исполнении родителя «Дорога добра» из м/ф «Маленький Мук»)

Раунд 5

Ведущий: И финальный конкурс, который определит победителя нашего вечера. Но вначале давайте подчитаем количество звезд у каждой из команд, вышедших в финал игры. В дальнейшем, выполняя задание, вы сможете обменять звезду на ответ. А задание следующее: « Назовите сказку, одним из персонажей которой является медведь» Та команда, которая даст больше ответов побеждает. Отвечать команды должны по очереди, не повторяясь.

(По окончанию конкурса происходит награждение победителей.)

Буратино: Как мы замечательно провели время! Мне очень у вас здесь понравилось. Вы все как одна большая, дружная семья. Можно я останусь у вас?

Ведущий: Ребята и дорогие наши родители, вы согласны взять Буратино к нам в детский сад? *(Ответы)* Мы примем тебя в нашу семью, если ты, Буратино, будешь вместе с нами прилежно учиться и накапливать знания к школе.

Буратино: *(поднимает букварь с пола)* С вами, друзья, готов идти хоть на край света, а учиться я уже и сам хочу, ведь знание – это сила.

Ведущий: А закончить наш веселый праздник предлагаю песней о самом дорогом – о дружбе, которая способна победить все невзгоды и трудности жизни.

(Исполняется песня «Когда мои друзья со мной» детьми и родителями)

Приложение 17

Конспект целевой экскурсии по ПДД с папой – инспектором ГИБДД в разновозрастной (5 – 8 лет) группе «Дорога в школу»

Цель:

Дать детям представление о работе сотрудника ГИБДД, о назначении его жестов.

Задачи:

Закрепление знаний о правилах поведения на дороге.

Развитие умения ориентироваться на сигналы регулировщика.

Воспитание желания знать и соблюдать правила дорожного движения.

Словарная работа:

инспектор ГИБДД, жезл, «Стой», «Внимание», «Иди».

Материал: жезл, перфокарта «Сигналы регулирования дорожного движения», сигналы регулировщика.

Предварительная работа: экскурсия в школу и по улицам города, заучивание стихотворения, разгадывание загадок, д/и «Собери картинку», беседа о транспорте, его назначении, правилах поведения на дороге.

Ход экскурсии

Демонстрируется картина с изображением школы.

Воспитатель. Что за здание вы видите?

Дети. Это школа.

Воспитатель. Верно, это школа. Скоро вы пойдете в школу. Это будет маршрут, по которому вам нужно будет ходить чаще всего – по два раза в день. Утром – в школу, днем – обратно. Свой маршрут вы должны знать до мельчайших подробностей. Каждое деревцо, каждую трещинку на асфальте, каждый поворот, дорожные знаки – всё это вы должны знать. Мы с вами ходили на экскурсию в школу, намечали путь от детского сада к школе. Почти все вы с родителями также ходили в школу. Родители знакомили вас с дорогой от дома к школе, в которую вы пойдете. Задумайтесь, насколько хорошо вы знаете свою дорогу в школу и обратно. Конечно, о том, чтобы ваша дорога в школу была безопасной, должны позаботиться взрослые. Поначалу они будут вас провожать в школу и встречать. Но и от вас самих зависит многое. Если вы еще не очень хорошо знаете свой маршрут от дома к школе, попросите родителей, чтобы они еще несколько раз прошли с вами по вашему маршруту.

Воспитатель. Вдоль дома идет дорога, по которой, бывает, ездят машины, идут люди. Идите спокойным шагом. Вас может окликнуть приятель, одноклассник. Не спешите к нему. Сначала убедитесь, что на дороге нет транспортных средств. И, встретившись с другом, не забывайте, что на дороге может появиться транспорт. Всегда надо заранее знать, куда ты можешь свернуть, чтобы уступить дорогу автомобилю.

Ваше внимание не должно ослабевать на всем протяжении пути в школу. Вот вы идете дальше, и ваша дорога пересекается с другой внутри дворовой дорогой. Что вы будете делать?

Дети. Прежде чем перейти ее, нужно убедиться, что по ней никто не едет.

Воспитатель. По дороге в школу вы с друзьями оживленно беседуете, а может, даже и балуетесь. Помните: какой бы спокойной и безопасной ни казалась дорога – она остается дорогой и на ней всегда может появиться движущийся автомобиль. Забывать об этом нельзя!

Двор, по которому вы шли, – это только часть пути в школу. Пройдя его, вы вышли на улицу. Как называют ту часть улицы, по которой ходят люди?

Дети. Тротуар.

Воспитатель. И вот вы идете по тротуару. По какой стороне тротуара надо идти?

Дети.

Все будьте правилу верны –

Держитесь правой стороны.

Воспитатель. Верно. На узком тротуаре остановитесь и пропустите идущего навстречу взрослого. А как называют ту часть улицы, где ездит транспорт?

Дети. Проезжая часть, дорога.

Воспитатель. Как вы думаете, машины могут ехать так, как им захочется, или они должны кому-то или чему-то подчиняться, что – то соблюдать?

Дети. Они должны соблюдать Правила дорожного движения.

Воспитатель. Что за полосы вы увидели на асфальте?

Дети. Пешеходный переход. Здесь люди должны переходить на другую сторону улицы.

Воспитатель. Как еще называют пешеходный переход?

Дети. «Зебра».

Воспитатель (показывает изображение «зебры»). Почему полосы на асфальте именно белого цвета, а не красного или зеленого?

Дети. Потому что белый цвет очень хорошо заметен ночью.

Воспитатель. Прежде чем переходить улицу, посмотри налево. Если проезжая часть свободна, можно идти. Дойдя до середины улицы, остановись, посмотри направо. Если проезжая часть свободна, закончи переход. Ну а если на улице большое движение, попроси взрослого или сотрудника полиции помочь тебе перейти улицу. Не забудь поблагодарить за помощь.

А вот следующий перекресток. А на нем - наш старый знакомый. Угадайте, кто это.

Мчался транспорт, торопился,

А потом остановился,

Приглушил слегка мотор.

Кто помог нам?

Когда будете переходить улицу, следите за сигналами светофора.

(Воспитатель читает стихотворение А. Северного.)

Самый строгий - красный свет.

Если он горит -

Стоп! Дороги дальше нет,

Путь для всех закрыт.

Чтоб спокойно перешел ты,

Слушай наш совет:

Жди! Увидишь скоро желтый

В середине свет.

А за ним зеленый свет

Вспыхнет впереди.

Скажет он: «Препятствий нет,

Смело в школу ты иди!»

Воспитатель: Но если на данном участке дороги нет светофора? Кто поможет?

А сегодня нам будет помогать ...

Инспектор ГИБДД – Здравствуйте, дети! Я – инспектор ГИБДД и папа Анфисы.

- Хочу пригласить вас в школу безопасности и рассказать о своей работе.

- В местах, где наиболее интенсивное движение транспорта, за порядком на улице следит специальная служба. Сокращенно она называется ГИБДД. Инспекторы ГИБДД стоят на постах, патрулируют на автомобилях, мотоциклах, вертолетах. На своей патрульной машине со светящейся лампочкой – «мигалкой», он может задержать любого нарушителя, догнать любого лихача.

- Они внимательно следят за движением на дорогах, за тем, чтобы водители не превышали скорость движения, соблюдали правила, чтобы движение транспорта и пешеходов было безопасным.

- Такая у автоинспектора работа – смотреть за тем, чтобы люди и автомобили на дороге не пострадали.

- Милиционер – регулировщик следит за порядком на тех перекрестках, где нет светофоров.

- Посмотрите, на перекрестке стоит милиционер – регулировщик. Он регулирует движение транспорта и пешеходов. В руке у него черно-белая палочка. Как она

называется? Для того чтобы в темное время суток жесты регулировщика были видны, используют специальный жезл с подсветкой внутри.

Стихотворение: *(читает ребенок)*

Посмотрите, постовой

Встал на нашей мостовой.

Быстро руку протянул,

Ловко палочкой взмахнул.

Вы видали, вы видали?

Все машины сразу встали!

Дружно встали в три ряда

И не едут никуда!

Инспектор то поднимает его вверх, то опускает вниз, то отводит в сторону, поворачиваясь к нам лицом, спиной или боком.

- Давайте разберемся, что обозначают эти движения.

- Если я стою прямо, лицом к пешеходам, а жезл опущен или руки разведены в стороны – это означает то же, что и красный сигнал светофора. Движение спереди и сзади меня – запрещено.

- Что означает этот жест? «Стой!»

- Покажи жестом сигнал «Стой!»

Я поднял жезл вверх. Этот жест соответствует желтому сигналу светофора. Движение со всех сторон – запрещено.

- Что означает этот жест? – «Внимание».

- Покажи жестом сигнал «Внимание»

- Если путь свободен, я опускаю жезл и поворачиваюсь боком. Этот жест соответствует зеленому сигналу светофора.

- Что означает этот жест? «Иди».

- Покажи жестом сигнал «Иди»

- Таким образом, жезлом регулировщик показывает, когда начать движение транспорту и когда переходить улицу пешеходам. Он ведет важный разговор со всеми машинами, и со всеми пешеходами. Поэтому жесты регулировщика надо хорошо знать и помнить.

- И мы с вами примем участие в этом разговоре, надо только знать язык регулировщика.

Дидактическая игра «Сигналы регулировщика».

Дети показывают сигналы регулировщика и выполняют действия, соответствующие им на картинке с дорожной разметкой.

- Надо всегда помнить, что, нарушая правила дорожного движения, вы подвергаете опасности не только свою жизнь, но и жизнь водителей и других пешеходов. Будьте осторожны и внимательны на улице.

Итог:

- Вот мы и перешли дорогу. А вот и школа. Мы с вами попали в школу. Ваш путь может отличаться от этого. Но каким бы он ни был, главный вывод, который необходимо сделать, – надо хорошо и подробно знать свой маршрут. Нужно как следует изучить все возможные опасности на своем пути. Никогда нельзя отступать от требований Правил дорожного движения.

- Сегодня мы с вами узнали, что не только светофоры управляют движением на улицах и дорогах, но и полицейский – регулировщик.

- Покажи с помощью жезла сигналы «Стой», «Внимание», «Иди».

На улице будьте внимательны, дети!

Твердо запомните правила эти.

Помните их везде и всегда,

Чтоб не случилась с вами беда!

Совместное детско – родительское мероприятие «Наша дружная семья»

Цель:

- продолжать работу по формированию внутрисемейных связей, гармоничных отношений;
- развивать творческие способности детей и родителей, самовыражение, интерес к совместной деятельности;
- развивать физические качества детей и взрослых: быстроту, ловкость и общую выносливость;
- воспитывать у родителей и воспитанников дружелюбие, организованность, взаимопомощь;
- воспитывать чувства любви и привязанности к своей семье, уважения к её традициям;
- создать у участников веселое настроение.

Оборудование: баскетбольные мячи и корзины, воздушные шары, ватманы, карандаши, рисунки детей по теме «Моя семья», личные вещи родителей, принимающих участие в празднике.

Ход мероприятия

Ведущий: Здравствуйте, наши дорогие гости. Мы рады приветствовать вас на нашем празднике, который посвящен самым дорогим, самым близким для каждого сердца, как для большого или совсем маленького, нашим семьям.

Появляется Незнайка.

Незнайка: Привет, ребята, папы и мамы, дедушки и бабушки. Ух ты, как вас много! Сегодня у вас праздник?

Ведущий: Да, сегодня день семьи.

Незнайка: День семьи. Первый раз слышу. Новый год – знаю, Женский день – знаю, День Защитника Отечества – знаю и даже о Дне Молодежи слышал, а вот о Дне Семьи – нет.

Ведущий: Какой же ты невежа, Незнайка. День Семьи, Любви и Верности – день Православных святых, супругов Петра и Февроньи. Они издавна почитаются в России как хранители семьи и брака. Петр был человеком благородного происхождения, князем. Влюбившись в простую девушку Февронью, он женился на ней, хотя все его окружение было против. Княжили супруги в городе Муроме, жили Счастливо, нежно любили друг друга и умерли в один день. Символом этого праздника является ромашка.

Незнайка: А почему именно ромашка?

Ведущий: Ромашка – это самый известный и любимый цветок в России. Так же с древних времен этот цветок был символом любви...

Незнайка: Знаю, знаю: вот почему все влюбленные гадают на ромашках – любит, не любит.

Ведущий: Да, ты прав. А сегодня мы, дети и взрослые, отметим вместе, дружно праздник Семьи: потанцуем, попоем, поиграем, одной большой и дружной семьей.

Незнайка: А кто будет главным, кто будет петь, а кто играть?

Ведущий: Как кто? Все вместе. Зачем нам главный?

Незнайка: Но кто – то в семье должен быть главным.

(Спрашивает присутствующих взрослых и детей о главе в их семьях)

Незнайка: Ну вот, я запутался. Кто же главный в семье, родители или дети? Взрослые более сильные и умные...

Ведущий: ... а дети более веселые, озорные, ловкие, смышленные. Ну, хорошо, давай устроим соревнование между детьми и взрослыми. Посмотрим кто же в наших

семьях главное, быстрее и смышленнее. Команду детей мы назовем «Озорники», а команду взрослых – «Мудрецы»

Незнайка: А оценивать их будет наше почетное жюри.

(Незнайка представляет жюри)

Конкурс «Угадай и покажи»

Ведущий: А начнем мы с очень занятного конкурса, который проверит вашу память и наблюдательность. «Мудрецы» должны узнать нарисованные картинки своих детей или внуков, а «Озорники» попытаются угадать личную вещь своего родителя.

Незнайка: Как интересно! Можно я буду помогать? Начнем с родителей.

Конкурс «Веселый баскетбол»

Ведущий: Вот видишь, Незнайка, команда ...(победитель первого конкурса) оказалась более внимательная.

Незнайка: Да, я с тобой согласен. А кто же из них ловчее и быстрее?

Ведущий: Не надо гадать, давай проверять. Следующий конкурс – эстафета на быстроту и ловкость. Команды становятся друг за другом. Первые игроки бегут к баскетбольной корзине, отбивая одной рукой о землю мяч, затем бросают его в кольцо, ловят и бегут назад к старту и наконец отдают мяч другому участнику. Выигрывает та команда, которая быстрее справится с заданием.

Конкурс «Чудо дом»

Незнайка: Какой замечательный конкурс. Люблю бегать, прыгать. Давай еще поскачем. *(Прыгает)*

Ведущий: Нет, Незнайка. Немного надо отдохнуть. Давай порисуем.

Незнайка: Ну вот, это же скучно! Все, я больше не играю *(уходит)*

Ведущий: Постой. Мы не просто будем рисовать, а с закрытыми глазами и по очереди.

Незнайка: Здорово!

Ведущий: Команды будут рисовать дом...

Незнайка: А почему дом?

Ведущий: А на этот вопрос тебе ответят наши дети.

(Выходят мальчик и девочка)

М.: Дом, как известно, всем давно,

Это не стены и не окно,

Д.: Даже не стулья за столом-

Это не дом.

М.: Дом – это там, где вас поймут,

Д.: Там, где надеются и ждут,

М.: Где ты забудешь о плохом

Д.: Это твой дом.

Ведущий: Теперь тебе, Незнайка, понятно почему наши команды будут рисовать дом?

Незнайка: Понятно. А как они будут рисовать?

Ведущий: Каждому игроку надо будет нарисовать по одному элементу дома. Но главное – это надо сделать с закрытыми глазами. У кого дом получится лучше, тот и выиграл.

Незнайка: Восхитительные рисунки, просто загляденье. Посмотри, какая крыша смешная, а труба...

Ведущий: Все, Бегать и прыгать больше не хочется. Будешь Живописью заниматься?

Незнайка: Нет – нет. Наши семьи такие веселые и дружные, с ними очень интересно. А какой следующий конкурс?

Конкурс «Воздушный волейбол»

Ведущий: Следующий конкурс спортивный, веселый и подвижный. Он продемонстрирует умения участников работать в коллективе. Каждая команда становится в круг. По моей команде они начинают играть в волейбол с воздушным шариком. Команда, у которой мяч первым упадет на землю – проигрывает.

Конкурс «Загадочная семейка»

Незнайка: А ... (название команды, которая победила в последнем конкурсе) более дружные.

Ведущий: Может быть и так. Но это еще ничего не значит. А насколько они умные? Проверим? Сейчас я прочитаю вам загадки о предметах быта, задача наших «Озорников» и «Мудрецов» как можно больше дать правильных ответов.

Загадки.

В избе – изба, в избе – труба.

Зашумело в избе, загудело в трубе.

Видит пламя народ, а тушить не идет.

(печь)

Четыре ноги, два уха, один нос, да брюхо.

(самовар)

Что за вещь: поглядишь на неё – себя увидишь.

(зеркало)

Два братца друг на друга смотрят, а сойтись не могут.

(пол и потолок)

Набита пухом, лежит под ухом. (Подушка)

Пляшет – скачет крошка,

А всего одна ножка,

Как устанет –

В угол встанет

(веник)

Маленький черпачок,

Красненький колпачок,

Три раза в день берется

И опять на место кладется.

(ложка)

Ведущий: Вот и закончились наши конкурсы. Все команды очень старались, показали все свои творческие и физические способности.

Незнайка: А кто же победил?

Ведущий: Давай послушаем наше почетное жюри.

(Слово жюри)

Ведущий: Победила дружба. Видишь, Незнайка, нет в семье главного, самого сильного, быстрого и умного.

Незнайка: Да, и это правильно. Семья – это единое целое. Каждая семья сильна и крепка, когда в ней царит дружба, гармония и любовь.

Ведущий: Ты абсолютно прав. Взрослые и дети помните это всегда, и тогда у вас все в жизни будет хорошо. А закончить наш праздник я предлагаю дружным танцем «Маленьких утят», ведь именно уточка является символом домашнего очага и семейного счастья.

Приложение 19

**Зимнее развлечение с родителями
для детей разновозрастной (5 – 8 лет) группы
«Путешествие в страну проказницы Зимы»**

Цель:

- вызвать у детей и родителей интерес к зимним развлечениям на свежем воздухе,
- развивать у детей физические качества: силу, меткость, быстроту, ловкость,
- развивать творческие способности детей и родителей,
- повысить настроение детям и взрослым.

Ход мероприятия.

Дети с родителями выходят на спортивную площадку. Они видят перед собой двух девушек: одна в белом платье, в теплой шаля, сапогах, шубе (Зима), другая – в ярко зеленом костюме, украшенном цветами (Весна).

Весна: Сестра моя, Зимушка, не место тебе здесь. Боятся тебя все, прячутся, не любят твоих морозов трескучих, да ветров холодных. Меня только и ждут, как солнышка ясного.

Зима: Но, как же они без снега моего пушистого, снежинок кружевных... (подумав) Права ты, Весна. Все семьи спрятались от меня по домам и квартирам, не выходят поиграть со мной... Пойду, они только рады будут. (Уходит)

Ведущий: Дети, родители, посмотрите, Зима уходит от нас. Что же нам делать? Правильно, давайте остановим ее. Пойдите, Зимушка – зима.

Зима: Зачем мне оставаться? Ничего вы обо мне не знаете, и знать не хотите. От одного имени моего вам уже холодно.

Ведущий: Как это не знаем. Мы о тебе очень много читаем, проводим эксперименты и исследования, наблюдаем за твоими явлениями природы.

Весна: И признаки зимы знаете?

Ведущий: Конечно. Дети давайте расскажем Весне о признаках ее белокурой сестры.

Конкурс «Признаки зимы»

Весна: С этим заданием справились, а вот загадки о зиме ни за что не отгадаете.

Зимние загадки.

1. Старик – шутник
На улице стоять не велит,
За нос домой тянет (мороз).
2. Всю зиму смиренно лежит,
А весной убежит (снег).
3. Что растет вверх ногами? (сосулька).
4. Обгонять друг друга рады,
Ты смотри, дружок, не падай!
Хороши они, легки, быстроходные (коньки).
5. Взял дубовых два бруска,
Два железных полозка,
На бруски набил я планки
Дайте снег! Готовы (санки)
6. Ног от радости не чуя,
С горки снежной вниз лечу я!
Стал мне спорт родней и ближе,
Кто помог мне в этом? (лыжи).

Весна: Посмотри, сестрица, они и впрямь о тебе многое знают. А стихи о зиме учили?

Ведущий: Конечно. Ребята, кто желает порадовать Зимушку своим стихотворением о ее сказочных чудесах?

Ребенок1: Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна,
Свет небес высоких,

И блестящий снег,
И саней далеких
Одинокий бег.

Ребенок 2: К нам пришла зима, зима!
Все в снегу – земля, дома.
Посмотри-ка, снегопад,
Ой, снежинки к нам летят!
На деревья, на машины,
Очень белая картина!
Возле дома – снеговик,
Нос морковкой торчит.
Кто его слепил? - Детишки,
И девчонки, и мальчишки.
А зимой у нас снежки,
Санки, лыжи и коньки!

Зима: Спасибо, ребята, мне очень приятно. Вы всегда радуете меня, когда играете в снежки или строите снеговиков. Но это бывает только в детском саду, когда вы выходите на прогулку. Никто меня не любит. Посмотрите, даже птички от меня страдают – от мороза в теплые края улетают, а те, кто остается, вынуждены жить в холоде и голоде.

Ведущий: Этому горю ведь легко помочь. Посмотри, какие кормушки сделали наши семьи. Мы сейчас проведем конкурс на лучшую презентацию столовой для птиц. А вы Весна и Зима будете нашими судьями.

Презентация кормушек семьями воспитанников «Лучшая столовая для птиц»

Весна: Да с такими кормушками и кормом птицы и не заметят, как я приду. Видишь, сестрица, как ребята и их родители о зимующих птицах заботятся. Все вместе делают, наверное, и трудятся и играют.

Зима: Ошибаешься, Веснушка, родители меня точно не любят. Да и детей ругают, когда они домой с прогулки мокрые приходят. Часто в квартире их держат за телевизором или компьютером. Носа мамы и папы по выходным из дома не показывают.

Ведущий: Ты отчасти права, Зимушка. Но наши родители готовы исправиться, только они не знают как. Поможем им радоваться тебе, как это делают дети. Ребята, хотите поиграть с папами и с мамами?

Весна: Дай шанс им, Зимушка, ведь и мамы с папами когда-то маленькими были.

Зима: А вы обещаете, что не будете бояться испачкаться лениться и стесняться? Тогда начнем веселиться по – зимнему!!! А начнем мы с игр-разогревалок, где принимают участие все без исключения.

Игра «Ловишки – ёлочки»

Дети и родители произвольно располагаются на площадке, «ловишка» стоит в середине. По сигналу: «Раз, два, три – лови!» все разбегаются по площадке, увёртываются от «ловишки». Ребята и взрослые стараются выручать друг друга, так как «ловишке» нельзя запятнать тех, которые встанут лицом друг, к другу вытянув руки в стороны – вниз, будут изображать елочку. Победят те участники, которые не были осалены.

Игра «Кому на снежный ком»

Участники встают вокруг большого кома, взявшись за руки. По команде «Раз, два, три!» играющие тянут рядом стоящего игрока к снежному кому, а сами упираются. Тот, кто упадет на снежный ком или хотя бы наступит на него ногой, выходит из игры. Игра продолжается до последнего игрока.

Игра «Сторожа»

Все встают равномерно в круг диаметром 3 – 5 метров. В середину выбирают водящего, и дают ему крепкую льдинку. Его задача – не выходя из центра круга выбить льдинку за его пределы. Стоящие в кругу – сторожа – не должны дать льдинке вылететь

из круга, поэтому они отбивают удары водящего обратно в круг. Тот же, кто по неловкости пропустит льдинку справа от себя, должен сменить водящего.

Весна: Какие замечательные игры

Зима: А главное в них можно играть только зимой.

Весна: А зимние эстафеты бывают?

Зима: Конечно! Давайте посоревнуемся семьями!

Эстафета «Попади в цель»

Обруч обтянут сеткой. Участвуют 2 семьи, папы держат обруч, мамы и дети попадают малыми мячами или снежками в цель, расстояние 3 – 4 метра.

Эстафета «Переправа на санках».

Мама везёт ребенка до ориентира, оставляет его и возвращается на старт. Папа везет маму до ориентира, оставляет её и возвращается на старт. От старта до финиша папа добирается самостоятельно, сидя на санках и помогая себе ногами.

Эстафета «Мы - хоккеисты».

Ребенок бежит за шайбой до ориентира, мама – за клюшкой, папа ведет шайбу клюшкой между кеглями (5 – 6 шт.) до ориентира и обратно.

Санные перетягушки.

Санки ставят носами в противоположные стороны, сидящие на них папы держат в руках канат. Каждый участник старается перетянуть соперника и уехать дальше вперед.

Мячом по булаве.

Семейные команды выстраиваются в колонну и поочередно бросают мяч клюшкой, стараясь сбить булаву, расположенную на расстоянии 8 – 10 метров от линии. Для игры иметь несколько комплектов мячей или булав, быстро передавать следующему игроку. При наличии инвентаря задание могут выполнять все игроки сразу, постепенно меняясь с теми, кто подает инвентарь.

Эстафета «Сани-тачки»

Ребенок лежит на санках на животе, свесив ноги. Папа, взявшись за его ноги, толкает санки вперед до ориентира. Затем возвращается назад до мамы. Мама делает тоже самое. Побеждает команда, первая справившаяся с заданием.

Эстафета «На одной лыже».

Команды выстраиваются во встречные шеренги. По сигналу игроки движутся вперед на одной лыже, отталкиваясь ногой. Выигрывает команда, которая быстрее поменялась местами.

Зима: Кажется, я отлично справилась с заданием – родители теперь знают, в какие игры надо играть зимой с детьми. И они совсем не стеснялись.

Ведущий: Да, Зимушка, ты молодец. Теперь нам не страшны холода и вьюги. Родители, играйте со своими детьми и тогда, они и мы всегда будут здоровы, а ваши семьи – крепкими и дружными.

Весна: Да, зимой тоже может быть весело, но, все соглашались, что только весенняя природа способна быть сказочной.

Ведущий: Почему, только весенняя. И зимой мы все можем попасть в сказку.

Зима: Правильно, прямо сейчас, ваша игровая площадка, может превратиться в сказку, только для этого надо немного потрудиться.

Ведущий: Предлагаю нашим семьям перейти на площадку группы, где еще утром мы с детьми лопатами собрали большие снежные кучи. Семья должна проявить все свое творчество и из снега сделать фигуру. Удачи!

(по окончании работы)

Весна: Какая красота! Сказочное зрелище! Нет, сестрица Зима, еще не настало мое время. Еще не налюбовались люди твоей красотой, еще не наигрались в забавы зимние. Господствуй Зима! Наслаждайся! А я, семьи дорогие, в свое время тоже к вам приду, больно вы к моему сердцу милы стали. До свидания.

Игры-тренинги

Упражнение «Сделай комплимент»

Задача упражнения – сделать комплимент сидящему рядом участнику, как если бы это был ребенок. При этом нельзя повторять слова.

Вопрос для анализа: «Удалось ли вам сделать комплимент, обращаясь к ребенку, а не к взрослому?».

Упражнение «Угадайте, какую игрушку выбрал бы ваш ребенок»

Родителям предлагается выбрать из набора игрушек, куда входят куклы, настольно – печатные игры, мяч, скакалка, машина, музыкальная игрушка и т. д., ту, с которой больше всего любит играть их ребенок. Родители поясняют свой выбор.

Игра «Войди в круг»

Родители встают в круг, крепко держатся за руки и представляют, что они – дети. Один остается за кругом – это взрослый. Его задача – убедить дошкольников впустить его в круг. Для этого нужно подобрать верный тон общения и нужные слова.

Вопросы для анализа:

- Что вы испытывали, выполняя это задание?
- Легко ли было войти в круг?

Упражнение «Закончи предложение»

Воспитатель начинает предложение, а родители по очереди его продолжают. Упражнение дает возможность поделиться друг с другом опытом воспитания ребенка.

Пример:

Общение с ребенком – это...

Родители через диалог с ребенком дают ему почувствовать...

Упражнение «Семейные заповеди»

Родители составляют список семейных заповедей, обычаев, правил, запретов, привычек, установок, взглядов, которых придерживаются все члены семьи. Каждый зачитывает этот список.

Данное упражнение позволяет сравнить свои представления о семейной жизни с представлениями других.

Вопрос для анализа: «Какие заповеди вас удовлетворяют, а какие нет?»