

Согласовано
Зам. директора МБОУ «СОШ №31»
Энгельсского муниципального района

 А.С.Хмелевская

Утверждаю
И.О. директора МБОУ «СОШ
№31» Энгельсского
муниципального района
 Т.Н.Николаева
Приказ № 343 от 01.09.17



Рабочая учебная программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 4 б класса МБОУ «СОШ № 31»
Энгельсского муниципального района
(базовый уровень)

на 2017/2018 учебный год

Составитель:

Радькова Надежда Викторовна,
учитель начальных классов,
б/к

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы Л.Г.Савенковой «Изобразительное искусство» и в соответствии с ФГОС НОО. Данная авторская программа основывается на концепции образовательной области «Искусство», соответствует Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России и допущена Министерством образования РФ.

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом УМК «Начальная школа XXI века»:

Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Изобразительное искусство: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана - Граф, 2011./

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 34 часа в год (34 учебные недели по 1 часу в неделю).

Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умения формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;

- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение ее этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;
- умение применять приобретенные знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданными смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне⁴
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;

- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выражать в беседе свое отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- умение подбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся **будут сформированы:**

- духовные начала личности и целостная картина мира;
- основы художественной культуры;
- понимание роли искусства в жизни человека;
- представления о выразительных возможностях языка изобразительного искусства;
- потребность в творческом проявлении;
- наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазия, воображение;
- умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути ее реализации в художественном материале;
- способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать свое отношение к происходящему;
- понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.

Выпускник научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства – цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объем, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углем, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т.д.);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета, смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными ее законами (пропорция, перспектива, контраст, линия горизонта: ближе – больше, дальше – меньше, загоразивание, композиционный центр);
- понимать форму как одно из средств выразительности;

- отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека. Животного, настроение в природе;
- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического образа;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- изображать объемные тела на плоскости;
- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- применять различные способы работы в объеме – вытягивание из целого куска, наклеивание на форму (наращивание формы по частям) для ее уточнения, создание изделия из частей;
- использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
- чувствовать выразительность объемной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объемных композиций, в том числе многофигурных;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая свое эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;

- работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства;
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

№п/п	Разделы и темы	Содержание	Кол – во часов
1	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	Развитие представления о пространстве окружающего мира — природном пространстве разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, леса, озёра), Средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др. Развивать понятия об особенностях окружающей природной среды и их влиянии на представления каждого народа об устройстве мира — мироздании: о красоте, добре, чести и справедливости. Формировать	17ч.

		представления о красоте и величии природы в большом и малом. Связь былин, сказаний, сказок, песен, танцев с природным окружением. Организация и проведение работ по памяти или наблюдению на темы по выбору: развитие представлений о композиции на основе кругового распределения фигур в пространстве. Использование в работе способов, приёмов, средств художественной выразительности: композиции, манеры письма, колорита, ритма, формата, сюжета. Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учётом организации плоскости рисунка как единого образа. Передача индивидуальности персонажей через их внешние сюжетно-смысловые атрибуты. Развитие у учащихся стремления самостоятельно решать творческие задачи в работе над произведением	
2.	Развитие фантазии и воображения	Самостоятельно вычленять творческую задачу. Родной язык, звучащее слово.	11ч.

		Раскрытие понятий «устное народное творчество» и «литературная (авторская) сказка». Связь уроков изобразительного искусства с историей нашей Родины. Выражение исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре через воспроизведение конкретной среды. «Путешествия на машине времени» («перемещение» в другие миры, эпохи, в прошлое и будущее, космические путешествия). Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и раскраска поделок. Изучение особенностей формы, пластики и характера народных игрушек. Зависимость формы игрушки от материала. Особенности украшения в народной игрушке. Отображение характера традиционной народной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке. Символика узоров	
--	--	--	--

		народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей, которые его создали: каким они представляли себе мир вокруг, в каких природных условиях жили и чем занимались?	
3.	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)	Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская, богородская, семёновская); роспись (жостовская, городецкая, хохломская). Работая над игрушкой, мастера создают разные образы. Проведение исследования: какие народные игрушки изготавливались там, где вы живёте? Какие природные материалы мастера использовали при их изготовлении? Украшались ли игрушки росписью? Продолжаются ли сегодня традиции	6ч.

		народного промысла? Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве. Отражение в них формы, характера движений (динамику), смыслового содержания. Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства (В.А. Фаворский, Б.М. Кустодиев, И.Е. Репин, С.Т. Конёнков, В.И. Суриков, В.М. Васнецов, М.В. Нестеров). Своеобразие формы, пластики, динамики, характера и манеры изображения у каждого художника	
	Всего		34ч.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов и тем урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	17		
1.	«Пейзажи родного края»	1		
2.	Создание многофигурных композиций по мотивам былин, сказаний и мифов	1		
3.	Архитектура разных народов. ИКТ	1		
4.	Создание образа своего дома, его гармоничное вписывание в родной пейзаж	1		
5.	Чем похожи и чем различаются картины, произведения декоративно-прикладного искусства разных художников друг от друга?	1		
6.	Пейзажные и сюжетные композиции. «Цветущий луг», «Перед грозой», «Туман в городе»	1		
7.	Сюжетные композиции на бытовые темы: базары, причалы, караваны, на площади, у колодца и т. д.	1		
8.	Знакомство с основными пропорциями человека, освоение особенностей изображения человека в движении. Создание сюжетных композиций на бытовые темы: «В избе, в хижине»	1		
9.	Составление натюрморта из предметов ближайшего окружения	1		
10.	Создание коллективной объёмно-пространственной композиции. «Посиделки», «Весна-красна», «Масленица», «Святки»	1		
11.	Исследование: изучение традиций народа. Проект: «Чайная церемония в Китае»	1		
12.	Создание небольших этюдов в лепке по мотивам народных сказок	1		
13.	Лепка из глины или пластилина фигуры человека в национальном костюме (балалаечник, сапожник, пастух). ИКТ	1		
14.	Создание коллективной объёмно-пространственной композиции в природном пространстве (ландшафте) по мотивам народной сказки или былины. «Аул в горах»	1		
15.	Эскизы рельефных украшений. «Деревенская улица»	1		
16.	Выполнение эскизов рельефных украшений	1		
17.	Создание проекта интерьера (закрытого пространства)	1		
	Развитие фантазии и воображения	11		

18.	Самостоятельные исследования по теме «Народные мотивы в творчестве композиторов»	1		
19.	Изучение жизни разных этнических и социальных групп. «Рисуем песню»	1		
20.	Создание сюжетных композиций по мотивам произведений искусства разных исторических эпох, на темы: костюм, предметы быта, украшения, печи и др. Аппликация, коллаж	1		
21.	Выполнение цветовых, графических и объёмных композиций без конкретного изображения. Лепка по мотивам народной музыки и танца. композиций: «Хоровод», «Барыня»	1		
22.	Создание коллективной композиции «Путешествие на машине времени»	1		
23.	Зарисовки деталей украшений народной игрушки, «Фантастическая птица», «Сказочная рыба», «Волшебное растение»	1		
24.	Составление собственных узоров для крестьянской одежды, например мужской рубашки и женского сарафана	1		
25.	Древо, символизирующее мироздание. Создание своего «древа мира» с использованием мотивов орнамента	1		
26.	Изготовление в технике бумажной пластики кукольных персонажей — героев народных сказок.	1		
27.	Организация «художественного события». «Жизнь на Земле через 1000 лет»	1		
28.	Народные промыслы в области художественной росписи. ИКТ	1		
	Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика)	6		
29.	Развитие представлений о композиции в живописи, скульптуре, архитектуре, прикладном искусстве	1		
30.	Развитие представлений об особенностях мотивов, характерных для народной росписи, и декоре игрушек. Проект: «Народные игрушки»	1		
31.	Формирование понятий «природные условия», «рельеф местности»	1		
32.	Назначение и смысловое обозначение элементов декоративного традиционного орнамента «Легенды и мифы»	1		
33.	Знакомство с творчеством художников (В.А.Серов, В.А.Ватагин и др.). ИКТ	1		
34.	Знакомство с разными видами изобразительного искусства. Проект: «Что отличает одного художника от другого?»	1		